

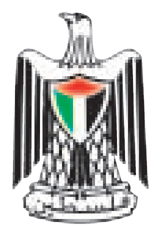
لغتنا الجميلة



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي



بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

لغتنا الجميلة

للصف الثاني الأساسي

الجزء الثاني

المؤلفون

عمر محمود مسلم «منسقاً»

أحمد محمد الخطيب

فاطمة خليل حمد

عبد العزيز إسماعيل أبو هنا



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢م

الإشراف العام

د. نعيم أبو الحمص – رئيس لجنة المناهج
د. صلاح ياسين – مدير عام مركز المناهج

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية :

د .عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أمين عبد الغفور
د .خليل حماد
علي حميدان
منى طهبوب
د . نجوى عرفات
أ .د . محمد جواد النوري «نائباً»
أحمد الخطيب
تيسير الباز
د .عبد الكريم خشان
عمر مسلم «مقرراً »

- **إشراف تربوي وفني** : د. عمر أبو الحمص
- **منسق الكتاب من مركز المناهج** : أحمد الخطيب
- **إشراف فني** : ماهر صوان
- **التصميـــــم** : إيناس حمد
- **الطباعة** : أمينة سالم ، علياء موسى
- **رسوم** : تهاني سويدان
- **تلوين بواسطة الحاسوب** : نفين الخليلي

الطبعة الثانية التجريبية
٢٠٠٢م/١٤٢٣ هـ

مركز المناهج – شارع مكة – ص .ب ٧١٩ – البيرة رام الله – فلسطين
تلفون ٢٢٤٠٦١٧٤(٩٧٠) فاكس ٢٢٤٠١٥٥٠(٩٧٠)
E-mail: PCDC@PALNET.COM

تمهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.

تقدم وزارة التربية والتعليم العالي الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التصويبات اللغوية، والإضافات التوضيحية عليها، وتعديل بعض الصور بناءً على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد أنجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والثامن التي سوف تعقبهما كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان: من مشرفين ومديرين ،ومعلمين، وأولياء أ مور،لإنجاح هذه الطبعة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في السنتين الأولى والثانية نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية و اليونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتي إيطاليا وبلجيكا لدعمهما الفني والمالي للمشروع.

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه: من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
كانون ثاني ـ ٢٠٠٣ م

مقدمة

الْحَمْدُ للهِ الّذي أَنْزَلَ عَلى عَبْدِهِ الْكِتابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجا ، وَصَلّى اللهُ عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ عَلَمِ الْهُدى ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سارَ عَلى دَرْبِهِ إِلى يَوْمِ الدّين ،

وَبَعْدُ ،

فَهذا كِتابُ (لُغَتُنا الْجَميلَةُ) لِتَلاميذِ الصَّفِّ الثّاني الأَساسِيِّ في دَوْلَةِ فِلَسْطين ، وُضِعَ وَفْقَ ما جاءَ في الْخُطوطِ الْعَريضَةِ لِمِنْهاجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدابِها الَّتي أنْجَزَها الْفريقُ الْوَطَنِيُّ سنةَ ١٩٩٩ م .

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتابُ عَلى أَساسٍ مِنَ الْوَحَداتِ الدِّراسِيَّةِ الّتي تَنْطَلِقُ مِنْ بيئَةِ التِّلْميذِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلى الْبيئاتِ الْمُحيطَةِ ، في كُلِّ وَحْدَةٍ عَدَدٌ مِنَ الدُّروسِ ، تَرْبِطُ بَيْنَها وَحْدَةُ الْمَوْضوعِ الْعام ، وَقَدْ بُنِيَت الدُّروسُ وَفْقَ نَظَرِيَّةِ الْوَحْدَةِ الَّتي تَرى في اللُّغَةِ كائِناً عُضْوِيّاً مُتَماسِكَ الأعْضاء ، فَيَبْدأُ الدَّرْسُ بِنَصٍّ على هَيْئَةِ قِصَّةٍ ، تَليه مَجْموعةٌ مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَدورُ حَوْلَ النَّصّ ، ثُمَّ مَجْموعَةٌ مِنَ التَّدْريباتِ الْمُتَنَوِّعَة : قِراءَةٌ وَتَجْريدٌ ، وتَحْليلٌ وَتَرْكيبٌ ، وأَنْماطٌ لُغَوِيَّةٌ ، وكِتابَةٌ ، وَإِمْلاءٌ ، وَمَحفوظاتٌ ، وتَعْبيرٌ ، وَوَرَقَةُ عَمَل .

وَنُشيرُ هُنا إِلى أَنَّ مِفْتاحَ النَّجاحِ لِهذِهِ التَّجْرِبَةِ الْفِلَسْطينِيَّةِ يَكْمُنُ في يَدِ الْمُعَلِّمِ الْفِلَسْطينِيِّ الَّذي نَثِقُ ثِقَةً مُطْلَقَةً في أَمانَتِهِ وَتفانيهِ في الْعَمَلِ ، وَصِدْقِ انْتِمائِهِ ، فَلَهُ مِنّا كُلُّ التَّقْديرِ والاحْتِرام .

وَلَمّا كانَتْ هذِهِ الطَّبْعَةُ تَجْريبِيَّةً ، فَإِنَّنا نَكونُ شاكِرينَ لِكُلِّ مَنْ يُزَوِّدُنا بِملاحَظاتِهِ وَآرائِهِ الَّتي يَعْتَقِدُ أَنَّها يُمْكِنُ أَنْ تُسْهِمَ في تَطْويرِ الطَّبْعَةِ الْقادِمَةِ .

وَفَّقَكُمُ اللهُ لِما فيه صالِحُ هذا الْبَلَد .

الْمُؤَلِّفون

المحتويات

الْوَحْدَةُ الْخامِسَة

الزِّراعَة



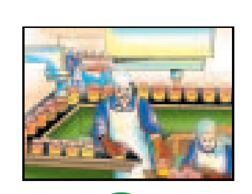
١٣

الْمَطَرُ خَيْرٌ وَبَرَكَة



١٤

الدَّفيئاتُ الزِّراعِيَّة



١٥

مِنْ صِناعاتِنا الْوَطَنِيَّة

نَشيد

مَوْطِنُ الأَحْرار

بورِكْتَ يا صَرْحَ العُلا - حُيّيتَ يا دَرْبَ الْعُلا
على ثَراكَ إنَّنا - نَبني لَنا مُسْتَقْبَلا
مَهْما رَأَتْ عيونُنا - تَظَلُّ أَنْتَ الأَجْمَلا
مَهْما هَوَتْ قلوبُنا - تَبْقَ الْحَبيبَ الأَوَّلا
وجودُنا بِكَ ابتدا - نِضالُنا . . تَوحّدا
مَهما تَطاوَلَ العِدا - واللهِ لن نُستعبَدا
وفي حِماكَ شَعبُنا - ما عاشَ إلاّ سيِّدا
نَفديكَ يا حبيبَنا - أَنتَ الحَبيبُ المُفتدى

(لُطفي زَغْلول)

الدَّرْسُ الثالثَ عَشَرَ



الْمَطَرُ خَيْرٌ وَبَرَكَة

الْجَوُّ عاصِفٌ ، وَالسَّماءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيومِ ، فَأَسْرَعَ التَّلاميذُ إِلى الْمَدْرَسَة ، وَقَبْلَ أَنْ يُقْرَعَ الْجَرَسُ ، بَدَأَتِ الأَمْطارُ الْغَزيرَةُ بِالتَّساقُط ، فَأَسْرَعَتِ الْمُعَلِّماتُ إِلى إِدْخالِ التَّلاميذِ إِلى صُفوفِهِم .

سَمِعَ التَّلاميذُ صَوْتَ حَبّاتِ الْبَرَدِ تَقْرَعُ شَبابيكَ غُرْفَةِ الصَّفّ ، فَشَعَروا بِالْبَهْجَةِ وَالْفَرَح .

دَخلَتِ المْعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ مُبْتَسِمَةً، فَجلَسَ التَّلاميذُ في أَماكِنِهِمْ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذ: هَلْ تُحِبّونَ الْمَطَر؟

قالَتْ سَلْوى: نَعَمْ، لأَنَنّا مِنْهُ نَشْرَب.

قالَ بَشّار: وَبِهِ نَغْتَسِلُ، ونَغْسِلُ الْمَلابِسَ وَالأَواني.

قالَتْ سُعاد: وَمِنْهُ نَسْقي الْمَزْروعاتِ وَالْمواشي.

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْماءُ أَساسُ الْحَياةِ وَهُوَ نِعْمَةٌ مِنَ اللّه. يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَيْه، وَأَنْ نَقْتَصِدَ في اسْتِعْمالِه.



الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – كَيْفَ كانَتِ السَّماء؟

٢ – إِلى أَيْنَ أَسْرَعَ التَّلاميذ؟

٣ – ماذا حَدَثَ قَبْلَ أَنْ يُقْرَعَ الْجَرَس؟

٤ – ماذا فَعَلَتِ الْمُعَلِّماتُ عِنْدَما سَقَطَتِ الأَمْطارُ الْغَزيرَة؟

٥ – بِماذا شَعَرَ التَّلاميذُ عِنْدَما سَمِعوا صَوْتَ حَبّاتِ الْبَرَد؟

٦ – كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفّ؟

٧ – ماذا سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذ؟

٨ – هَلْ يُحِبُّ التَّلاميذُ الْمَطَر؟

٩ – ماذا قالَتْ سَلْوى؟

١٠ – ماذا قالَتِ الْمُعَلِّمَة؟

١١ – هَلِ اصْطَفَّ التَّلاميذُ قَبْلَ الدُّخولِ إِلى صُفوفِهِم؟

١٢ – نَقْتَرِحُ حَلاً لِمُشْكِلَةِ نَقْصِ الْمِياهِ في بِلادِنا .

١٣ – كَيْفَ نُحافِظُ على الْماءِ فَلا يَذْهَبُ هَدْراً؟

التَّدريبات

١- نَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً وَمُعَبِّرَة:

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذ: هَلْ تُحِبّونَ الْمَطَر؟

أَجابَ التَّلاميذ: نَعَمْ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لِماذا؟

قالَتْ سَلْوى: لِأَنَّنا مِنْهُ نَشْرَب.

قالَ بَشّار: وَبِهِ نَغْتَسِلُ، وَنَغْسِلُ الْمَلابِسَ وَالأَواني.

قالَتْ سُعاد: وَمِنْهُ نَسْقي الْمَزْروعاتِ والْمَواشي.

قالَتِ الْمُعَلِّمَة: الْماءُ أَساسُ الْحَياةِ، وَهُوَ نِعْمَةٌ مِنَ اللّهِ، يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَيْه، وَأَنْ نَقْتَصِدَ في اسْتِعْمالِه.

٢- نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ :

أ- كانَ الْجَوُّ صافِياً . ( )

ب- شَعَرَ التَّلاميذُ بِالبَهْجَةِ وَالفَرَحِ . ( )

جـ- أَسْرَعَ التَّلاميذُ عائِدينَ إِلى بُيوتِهِم . ( )

د- دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ غاضِبَةً . ( )

هـ- الْماءُ أَساسُ الْحَياة . ( )

٣- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْحَرْفَ النّاقِصَ بِالرُّجوعِ إِلى الدَّرْسِ :

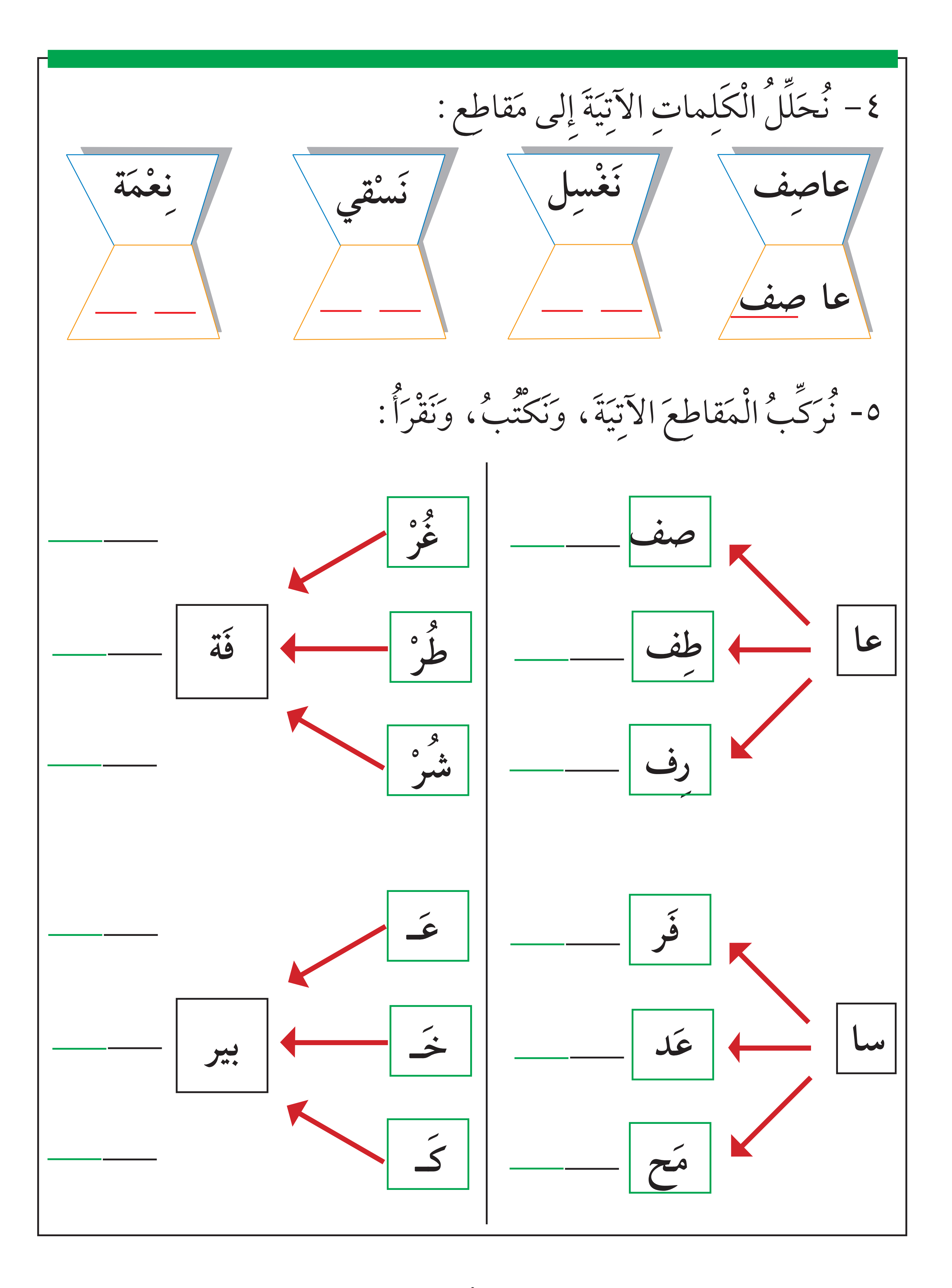
دَخَلَتِ الْمُـ__لِّمَةُ __ رْفَةَ الصَّفِّ مُبْتَسِمَةً .

قالَ بَشّارٌ : وَبِهِ نَـ__تَسِلُ وَنَـ__سِلُ الْمَلابِسَ وَالأَواني .

قالَتْ سُـ__ادُ : وَنَسْقي الْمَزْرو__اتِ وَالْمَواشي .

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : الْماءُ نِـ__مَةٌ مِنَ اللّه ، يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ __لَيْه .

٤- نُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِع :



٥- نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَة، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ :

٦- نَقْرَأُ ما يَأْتي مِنَ الْيَسارِ إِلى الْيَمينِ لِنُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً :

الْمَدْرَسَةِ   إِلى   التَّلاميذُ   أَسْرَعَ

مُبْتَسِمَةً   الصَّفِّ   غُرْفَةَ   الْمُعَلِّمَةُ   دَخَلَتِ

عَلَيْهِ   نُحافِظَ   أَنْ   يَجِبُ

٧- نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ثُمَّ نَحْذِفُ (الـ) التَّعْريف ، وَنَكْتُبُ ، وَنَقْرَأُ كَما في الْمِثالِ :

الْمِثال : الْغُيوم — غُيوم

السَّماء   التَّلاميذ   الْمَدْرَسَة   الْجَرَس

٨- نَكْتُبُ في الْفَراغِ مُذَكَّرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

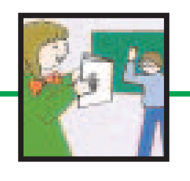
مُعَلِّمَة **مُبْتَسِمَة** **تِلْميذَة** **غَزيرَة**

____ ____ ____ ____

٩- نَكْتُبُ في الْفَراغِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

غُيوم	**غَيْمَة**
شبابيك	. . . . . .
مُعَلِّمات	. . . . . .
صُفوف	. . . . . .
أَعْمال	. . . . . .
آبار	. . . . . .

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

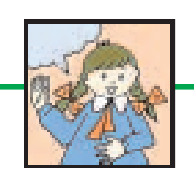
الْماءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللّهِ ، يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَيْه .

الْمَحْفوظات

نَقْرأُ، ونَحفَظُ غَيْباً :

قالَ اللّهُ تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾ ﴾ . (الأنبياء : ٣٠)

التَّعْبير



نُجيبُ كِتابِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – أَيْنَ يَجْلِسُ أَفْرادُ الأُسْرَةِ؟

. . . .

٢ – لِماذا يَجْلِسُ أَفْرادُ الأُسْرَةِ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ؟

. . . .

٣ – هَلْ يَجوزُ الاقْتِرابُ كَثيراً مِنَ الْمِدْفَأَةِ؟

. . . .

٤ – ماذا يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْعَلَ بِالْمِدْفَأَةِ قَبْلَ أَنْ نَنامَ ؟

. . . .



وَرَقَةُ عَمْل



١ – نُسمّي بَعْضَ مَصادِرِ الْمِياه :

أ– ______________

ب– ______________

جـ– ______________

٢ – نَكتُبُ في الْفَراغِ الْحَرْفَ النّاقِصَ لِنُكَوِّنَ كَلِمَةً لَها عَلاقَةٌ بِالْمَطَر :

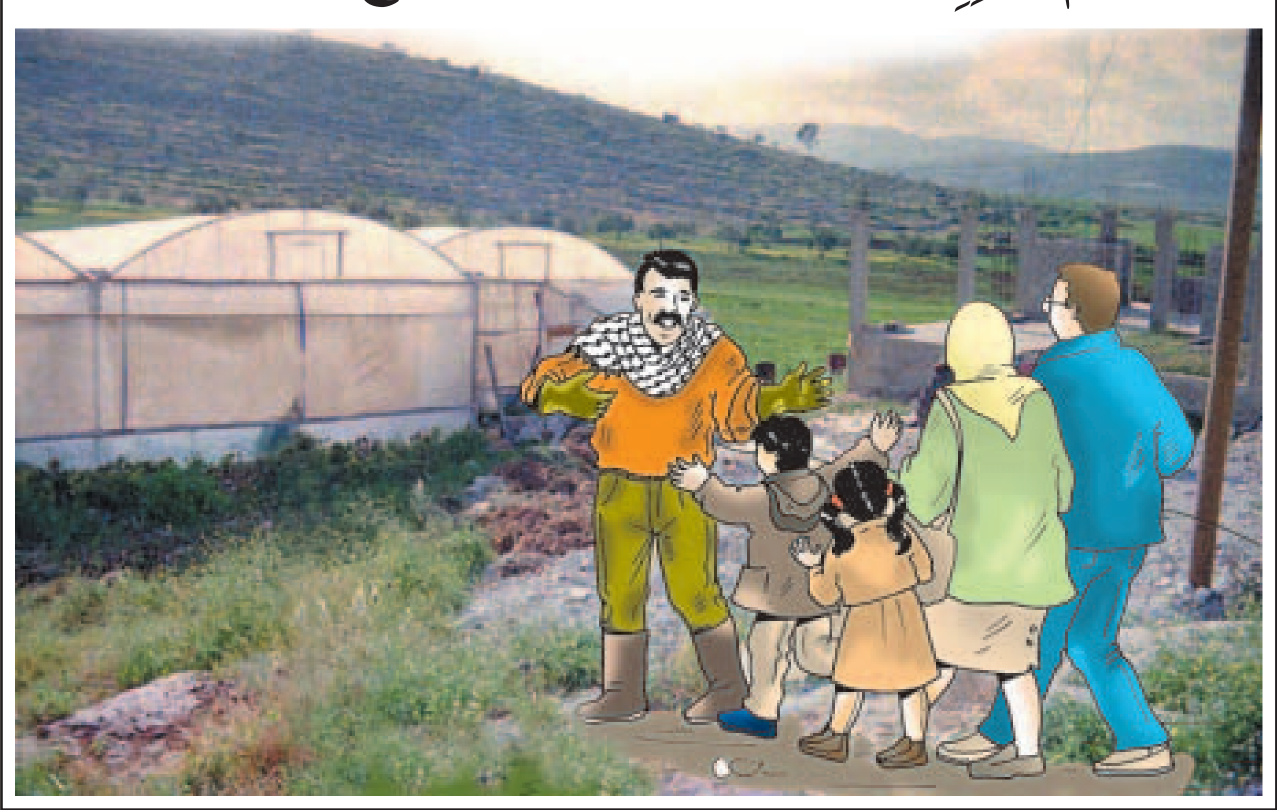
____يوم	ريا____	أ____طار
عوا____ف	سيو____	بـ____د
ثـ____ج	رعـ____	____رق

الدَّفيئاتُ الزِّراعِيَّةَ

ذَهبَ وائِلٌ مَعَ أُسْرَتِه لِزيارَةِ عَمِّه سَعيدٍ في مَزْرَعَتِه في مَدينَةِ طولَكَرْمَ، اسْتَقْبَلَ الْعَمُّ أُسْرَةَ أَخيهِ بِمَحَبَّةٍ وَسُرور .

أُعْجِبَتِ الأُسْرَةُ كَثيراً بِمَنْظَرِ الْمَزْروعات ، وَسَأَلَ وائِلٌ عَمَّه : ما هذه البُيوتُ يا عمّي؟

قالَ الْعَمّ: هذِهِ دَفيئاتٌ (بُيوتٌ بلاستيكيَّةٌ) نَزْرَعُ فيها الْخَضْراوات .



فَهذا الْبَيْتُ زَرَعْنا فيهِ الْبَنْدورَة ، وَذلِكَ الْبَيْتُ زَرَعْنا فيهِ الْخِيار ، وَذلِكَ الْبَيْتُ زَرَعْنا فيهِ الْكوسا .

سَأَلَ وائِل : وَلِماذا نَزْرَعُ هذِهِ الخَضْراواتِ في هذِهِ الْبُيوت ؟

قالَ الْعَمّ : لأَنَّ الدَّفيئاتِ تُوَفِّرُ الْجَوَّ الْمُناسِبَ للنَّباتاتِ في فَصْلِ الشِّتاء .

سَأَلَتْ هِبَة : ما هذِهِ الأَنابيبُ السَّوْداءُ يا عَمّي ؟

قالَ الْعَمّ : هذِهِ الأَنابيبُ نَرْوي بِها الْمَزْروعاتِ بِطَريقَةِ التَّنْقيط ، فلا يَذْهَبُ الْماءُ هَدْراً .





الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – أَيْنَ ذَهَبَ وائِلٌ مَعَ أُسْرَتِه؟

٢ – كَيْفَ اسْتَقْبَلَ العَمُّ أُسْرَةَ أَخيه؟

٣ – بِماذا أُعْجِبَتِ الأُسْرَةُ؟

٤ – ماذا سَأَلَ وائِلٌ عَمَّه؟

٥ – ماذا قالَ الْعَمُّ؟

٦ – ماذا زَرَعَ الْعَمُّ في الدَّفيئاتِ؟

٧ – لِماذا نَزْرَعُ النَّباتاتِ في الدَّفيئات؟

٨ – ماذا سَأَلَتْ هِبَة؟

٩ – لِماذا نَسْقي الْمَزْروعاتِ بِطَريقَةِ التَّنْقيط؟

١٠ – في أَيِّ فَصْلٍ زارَتْ أُسْرَةُ وائِلٍ مَزْرَعَةَ الْعَمِّ سَعيد؟

اَلتَّدريبات

١- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأَيْمَنِ بِما يُناسِبُه في الْعَمودِ الأَيْسَرِ، وَنَقْرَأ:

ذَهَبَ وائِلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ	ما هذِهِ الْبُيوتُ يا عَمّي؟
اسْتَقْبَلَ الْعَمُّ أُسْرَةَ أَخيه	نَزْرَعُ فيها الْخَضْراوات.
أُعْجِبَتِ الأَسْرَةُ كَثيراً	بِمَحَبَّةٍ وَسُرور.
سَأَلَ وائِلٌ عَمَّه	بِمَنْظَرِ الْمَزْروعات.
هذِهِ دَفيئاتٌ (بُيوتٌ بلاستيكِيَّةٌ)	لِزِيارَةِ عَمِّهِ سَعيد.

٢- نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَة، كَما في الدَّرْس:

أ- ذَهَبَ سَعيدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ لِزِيارَةِ عَمِّهِ وائِل. ( )

ب- زَرَعَ الْعَمُّ سَعيدٌ في الدَّفيئاتِ الْبَنْدورَةَ، وَالْخِيارَ، والْكوسا. ( )

جـ- يَسْتَخْدِمُ الْعَمُّ سَعيدٌ طَريقَةَ الْقَنَواتِ في رَيِّ الْمَزْروعات. ( )

د- الدَّفيئاتُ تُوَفِّرُ الْجَوَّ الْمُناسِبَ لِلنَّباتاتِ في فَصْلِ الشِّتاء. ( )

هـ- زارَ وائِلٌ مَعَ أُسْرَتِه عَمَّه سَعيداً في فَصْلِ الصَّيْف. ( )

٣- نَلْفِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ مَعَ التَّرْكيزِ عَلى الْحُروفِ الْمُلَوَّنَة :

ذَهَبَ ذِئْب عَذْب ذَيْل ذُباب لَذيذ

ظَرْف ظُلْم مِظَلَّة ظِلّ حافِظ عَظيم

٤- نُكْمِلُ ما يَأْتي كَما في الْمِثال :





الْمِثال : أَنا أَزْرَع	نَحْنُ نَزْرَع

أَنا أَسْقي	نَحْنُ ______
أَنا أَصْنَع	نَحْنُ ______
أَنا أَكْتُب	نَحْنُ ______
أَناأَسْبَح	نَحْنُ ______
أَنا أُلَوِّن	نَحْنُ ______

٥- نَضْبِطُ ما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ ، وَنَقْرَأ :

استقبل العم أسرة أخيه بمحبة وسرور .

٦- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : ماذا يَزْرَعُ الفَلاح؟ (الْقَمْح)

يَزْرَعُ الْفَلاحُ الْقَمْح .

أ- مَتى يَنْزِلُ الْمَطَر؟ (في فَصْلِ الشِّتاء)

يَنْزِلُ ------------------------

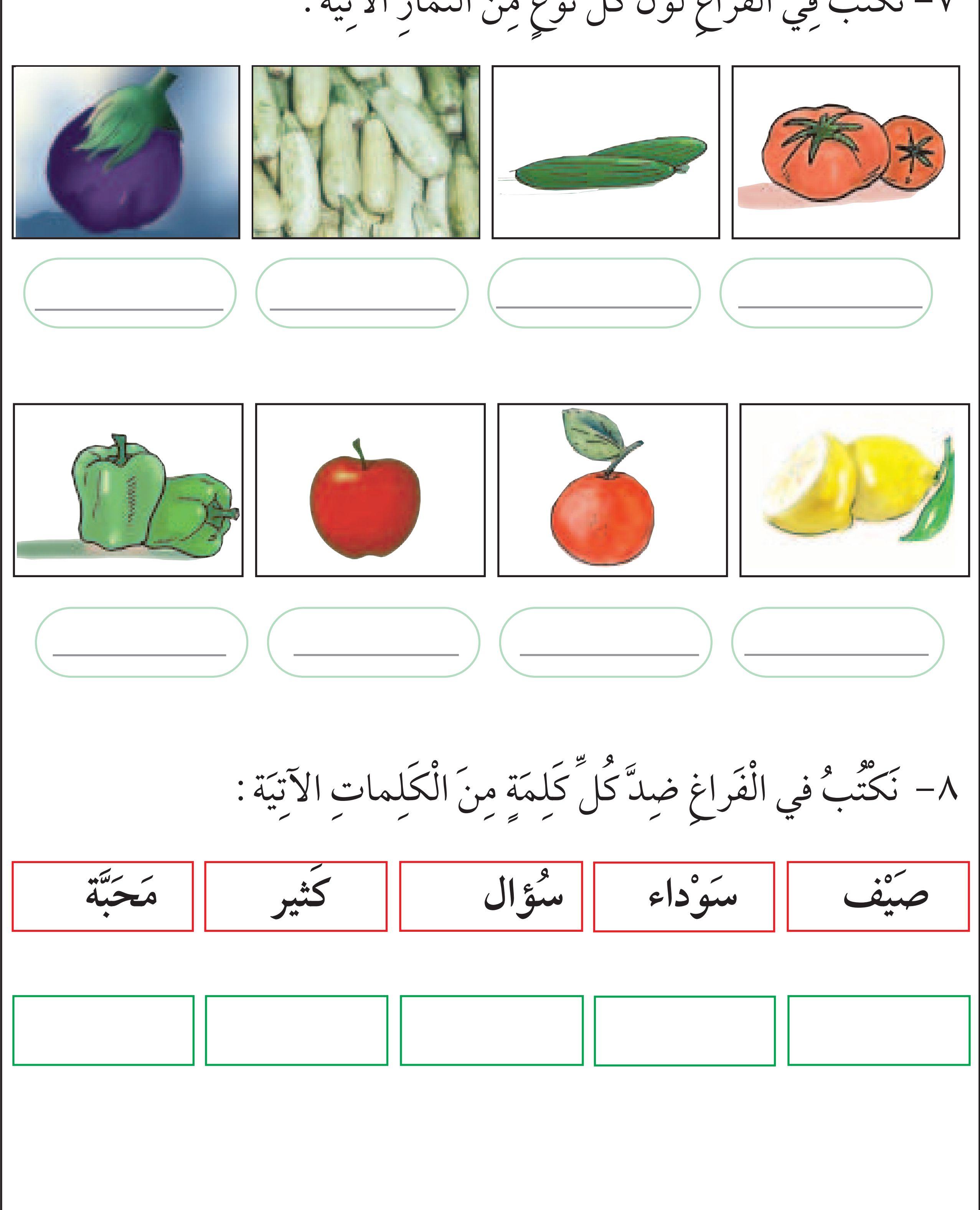
ب- أَيْنَ نَزْرَعُ الْخَضْراواتِ في فَصْلِ الشِّتاء؟ (في الدَّفيئاتِ)

نَزْرَعُ ------------------------

جـ- كَيْفَ يَرْوي الْعَمُّ سَعيدُ الْمَزْروعات؟ (بِطَريقَةِ التَّنْقيط)

يَرْوي ------------------------

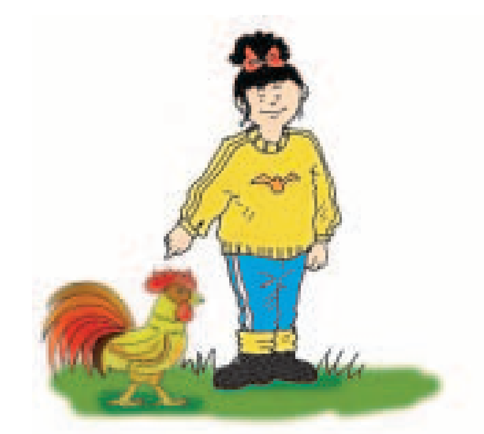
٧– نَكْتُبُ فِي الْفَراغِ لَوْنَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الثِّمارِ الآتِيَة :



٨– نَكْتُبُ في الْفَراغِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

صَيْف	سَوْداء	سُؤال	كَثير	مَحَبَّة

٩- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة (**هذا** ، **ذلِكَ**) كَما في الْمِثال :





المثال : **هذا** ديك . **ذلك** ديك .

______ كِتاب .	______ كِتاب .
______ رَجُل .	______ رَجُل .
______ قَلَم .	______ قَلَم .
______ مَسْجِد .	______ مَسْجِد .
______ مَلْعَب .	______ مَلْعَب .

١٠- نُكْمِلُ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : أَسْرَعَ التِّلْميذ	أَسْرَعَتِ التِّلْميذَة

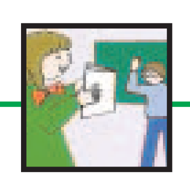
سَأَلَ وائِل ـــــــــــ هِبَة .

اسْتَقْبَلَ الْعَمُّ ـــــــــــ الْعَمَّة .

قالَ وَليد ـــــــــــ رَنا .

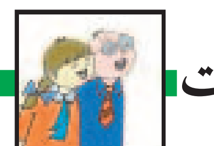
زَرَعَ سَعيد ـــــــــــ سُعاد .

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

هذِهِ الأَنابيبُ نَرْوي بِها الْمَزْروعاتِ بِطَريقَةِ التَّنْقيط .



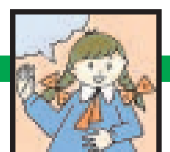
الْمَحْفوظات

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً:

يا غارِسَ الأَشْجار
للزَّهْرِ وَالأَثْمار

وَالظِّلِّ والأَطْيار
أَكْثِرْ مِنَ الْغَرْسِ

(مِنْ كِتابِ الزُّهور، جَمْعُ وَتَأْليف:
حُسْني فَريز، وَعَبْدِ الْحكيم عَبّاس)



نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ فِقْرَة :

- ثُمَّ حَمَلَ فَأْسَهُ وَطَعامَه

- وَتَوَجَّهَ إِلى الْحَقْل

- وَأَخَذَ يَنْكُشُ الأَرْض

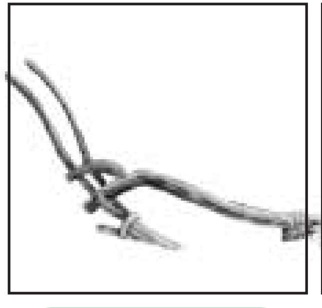
- ثُمَّ عادَ إِلى بَيْتِه مَسْرورا

- اسْتَيْقَظَ أَبو جَميلٍ مُبَكِّراً



وَرَقَةُ عَمَل

نَكْتُبُ اسْمَ كُلٍّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي تَحْتَها :

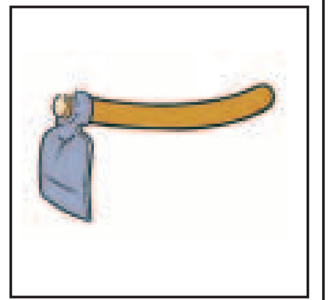
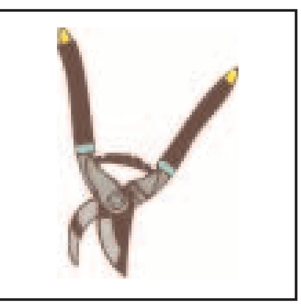
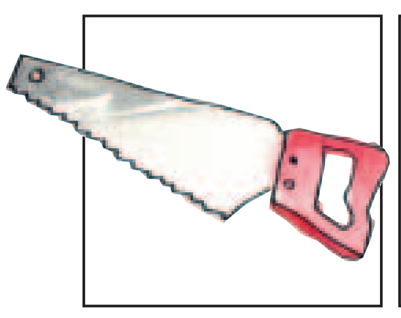











مِنْ صِناعاتِنا الْوَطَنِيَّة

جَمَعَ عُثْمانُ وَأُسْرَتُه ثِمارَ الْبَنْدورَةِ مِنَ الْحَقْل ، كانَتِ الثِّمارُ وَفيرَةً وَالْمحصولُ جَيِّداً في هذا الْعام .

نَقَلَ عُثْمانُ وابْنُه صالِحُ الْمَحصولَ بِالشّاحِنَةِ إلى مَصْنَعِ تَعْليب الْبَنْدورَةِ في مَدينَةِ الْخَليل ، وَبَعْدَ أن وَصَلوا إلى الْمَصْنَعِ أَنْزَلَ الْعُمّالُ الْحُمولَة ، وَأَدْخَلوها إلى المَصْنَع ، وَنَقلوها إلى أَحْواضِ الْغَسيل ، وَبَعْدَ غَسْلِها جَيِّداً نُقِلَتْ بِالآلَةِ إلى الْعَصّاراتِ لِعَصْرِها .

سَأَلَ صالِحٌ والِدَه : وَماذا يَفْعَلونَ بِالْعَصيرِ بَعْدَ ذلِكَ؟

قَالَ الوالِد : يُنْقَلُ الْعَصيرُ بِالآلاتِ لِتَعْليبِهِ في عُلَبٍ بِأَحْجامٍ مُخْتَلِفَة ، ثُمَّ توضَعُ الْعُلَبُ في صَناديقَ ، وَتُوَزَّعُ عَلى الْمَحلاتِ التِّجارِيَّة ، وَبِمِثْلِ هذِهِ الطَّريقَةِ نُحافِظُ عَلى مُنْتَجاتِنا الزِّراعِيَّةِ مِنَ التَّلَف .





الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا جَمَعَ عُثْمانُ وَأُسْرَتُه مِنَ الْحَقْل؟

٢ – كَيْفَ كانَتِ الثِّمارُ في هذا الْعام؟

٣ – كَيْفَ نَقَلَ عُثْمانُ وابْنُهُ صالِحُ الْمَحْصول؟

٤ – ماذا فَعَلَ الْعُمّالُ بِالْحُمولَةِ بَعْدَ إِنْزالِها مِنَ الشّاحِنَة؟

٥ – كَيْفَ نُقِلَتِ الْبَنْدورَةُ إِلى الْعَصّارات؟

٦ – ماذا سَأَلَ صالِحٌ والِدَه؟

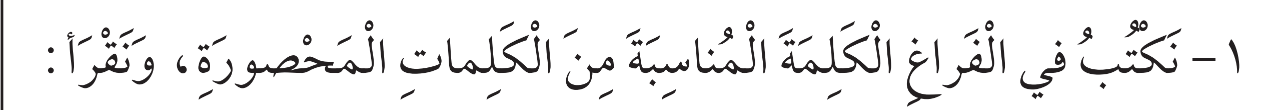
٧ – بِماذا أَجابَ الْوالِد؟

٨ – أَيْنَ تُوضَعُ عُلَبُ الْبَنْدورَةِ بَعْدَ تَعْليبِها؟

٩ – أَيْنَ تُوَزَّعُ صَناديقُ الْبَنْدورَة؟

١٠ – لِماذا تُعَلَّبُ الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّة؟

١١ – لِماذا تُغْسَلُ ثِمارُ الْبَنْدورَةِ قَبْلَ أَكْلِها أَوْ عَصْرِها؟



التَّدريبات

١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ :

صَناديقَ	ثِمارَ	الْمَحصولَ	بِالآلَةِ	الْحَقْل	غَسْلِها

أ – جَمَعَ عُثْمانُ وَأُسْرَتُه ________ الْبَنْدورَةِ مِنَ ________

ب – نَقَلَ عُثْمانُ وابْنُهُ صالِحُ ________ بِالشّاحِنَة .

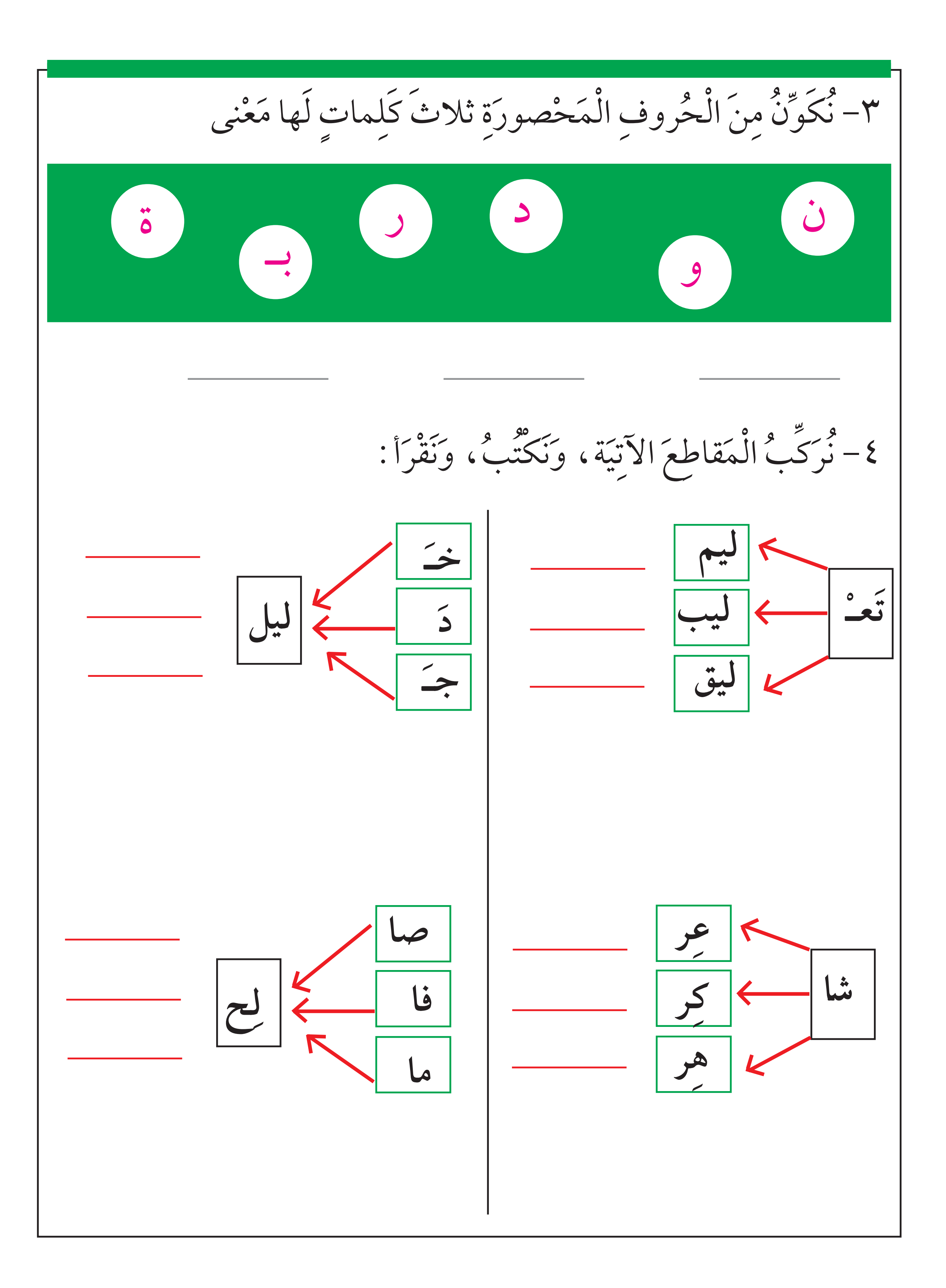
جـ – وَبَعْدَ ________ جَيِّداً نُقِلَتْ ________ إِلى الْعَصّاراتِ لِعَصْرِها .

د – توضَعُ الْعُلَبُ في ________ وَتُوَزَّعُ عَلى الْمَحلاتِ التِّجارِيَّة .

٢ – نَكْتُبُ الْحَرْفَ النّاقِصَ فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

ثُمَّ تُو___ـعُ الْعُلَبُ في ___ناديقَ وَ___وَزَّعُ عَلى الْمحَلا___ الـ___جارِيَّة ، وَبِمـ___ل هذِهِ الطَّريقَةِ نُحافِـ___ عَلى مَنْـ___وجاتِنا الـ___راعِيَّةِ مِنَ التَّلَف .

٣- نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الْمَحْصورَةِ ثلاثَ كَلِماتٍ لَها مَعْنى



٤- نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَة، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:

٥ - نَكْتُبُ مُثَنّى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الْمِثالِ :

الْمِثال : وَلَد	وَلَدان

مفرد	مثنى
مَصْنَع	________
عامِل	________
عُلْبَة	________
شاحِنَة	________
طَريقَة	________

٦ - نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ في الْعَمودِ الأَوَّلِ، ومُرادِفِها في الْعَمودِ الثّاني :

وَفيرَة	السَّنَة
الْعام	كَثيرَة
والِد	أُمّ
والِدَة	الْبُسْتان
الْحَقْل	أَب

٧-نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :

الْمَكانُ الَّذي نَطْبُخُ فيْهِ نُسَمّيه : الْمَطْبَخ

الْمَكانُ الَّذي نَصْنَعُ فيهِ نُسَمّيه : ________

الْمَكانُ الَّذي نسكن فيه نُسَمّيه : ________

الْمَكَانُ الَّذي نَسْبَحُ فيهِ نُسَمّيه : ________

الْمَكَانُ الَّذي نَلْعَبُ فيهِ نُسَمّيه : ________

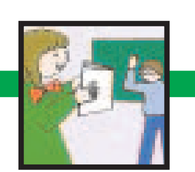
٨- نَقْرَأُ أُفُقِيّاً وَعَمودِيّاً :

ب	د	ر
ر	ا	ح
د	ر	ب

٩- نَقْرَأُ أُفُقِيّاً وَعَمودِيّاً :

يُحِبُّ	خالِدُ	البِطّيخ
عُثْمانُ	رَجُلٌ	طَيِّب
الْعِنَب	طَيِّبٌ	وَمُفيد

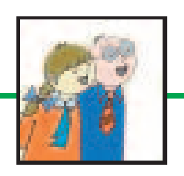
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِملاءً مَنْظوراً .

وَبَعْدَ غَسْلِها جَيِّداً نُقِلَتْ بِالآلَةِ إلى الْعَصّارات .

الْمَحْفوظات



نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

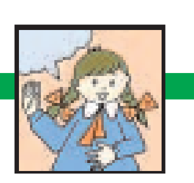
فَلاحُ بِلادي



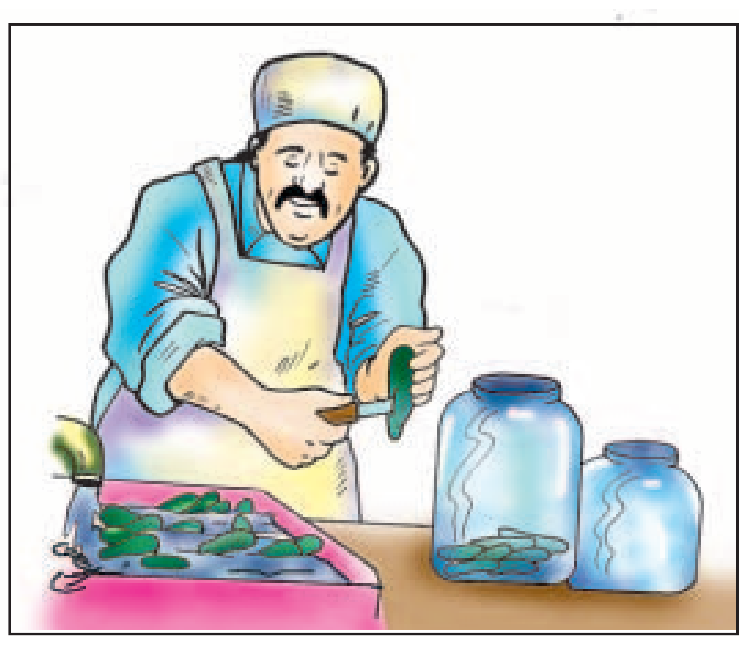
أَقْبِلْ يا فَلاحَ بِلادي
الأَرْضُ الْخَضْراءُ تُنادي
أَنا ما زِلْتُ عَلى ميعادي
وَالتُّرْبَةُ ما زالَتْ تَسْأَل
أَيْنَ الْفَأْسُ؟ وَأَيْنَ الْمِعْوَل؟
بارِكْ رَبّي بِيَدٍ تَعْمَل

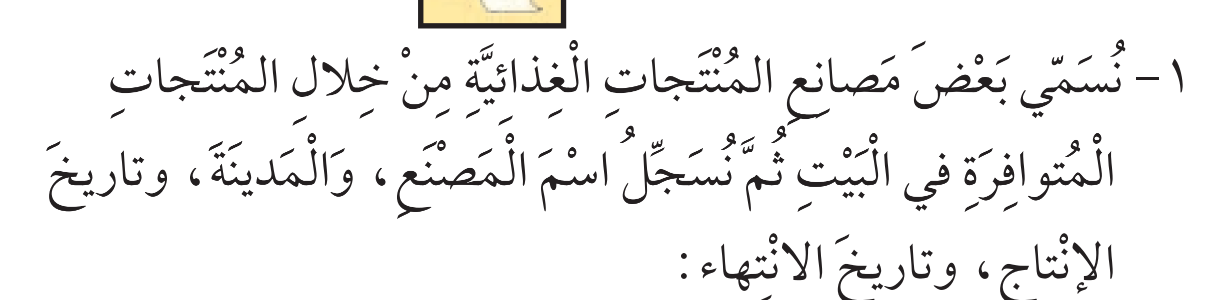


التَّعْبير



نُعَبِّرُ عَمّا يَأْتي شَفَوِيّاً :





وَرَقَةُ عَمَل

١ – نُسَمّي بَعْضَ مَصانِعِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ مِنْ خِلالِ الْمُنْتَجاتِ الْمُتوافِرَةِ في الْبَيْتِ ثُمَّ نُسَجِّلُ اسْمَ الْمَصْنَعِ ، وَالْمَدينَةَ ، وتاريخَ الإِنْتاجِ ، وتاريخَ الانْتِهاء :

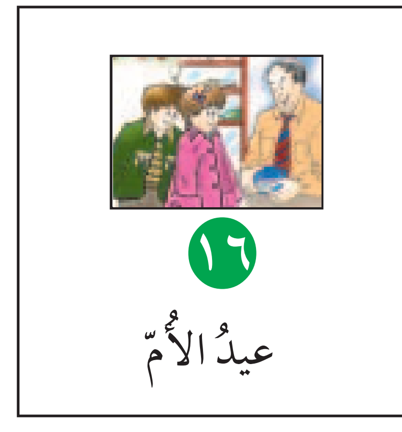
الْمُنْتَج	اسْمُ الْمَصْنَع	الْمَكان	تاريخُ الإِنْتاج	تاريخُ الانْتِهاء

٢ – نَكْتُبُ أَسْماءَ أَرْبَعَةِ أَنْواعٍ مِنَ الْخَضْراواتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْباء ، وَنَكْتُبُ أَسْماءَ أَرْبَعَةِ أَنْواعٍ مِنَ الفاكِهَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ التّاء :

١ – ______	٢ – ______	٣ – ______	٤ – ______
١ – ______	٢ – ______	٣ – ______	٤ – ______

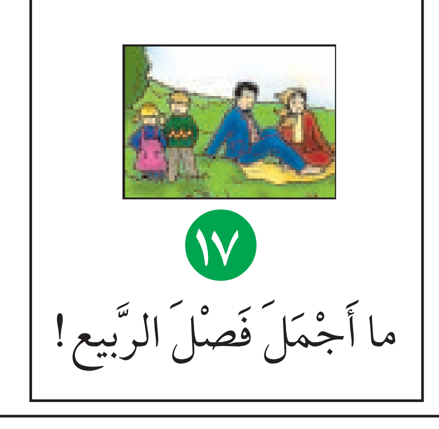
الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الرَّبيع



١٦

عيدُ الأُمّ



١٧

ما أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبيع !



١٨

عُشُّ الْحَجَل

نَشيد

الأُمّ

بِـالـطّـيـبِ واَلْـعِـطْـرِ نَـهْـرُ الْـوفـا يَـجْـري

يَـروي سَـجـايـانـا كَـالـمـاءِ لِـلـزّهْـرِ

الأُمُّ نَـبْـعُ رِضـا يَـنْـسـابُ فـي يُـسْـرِ

كـانَـتْ وَمـا زالَـتْ مِـنْ سالِـفِ الْـعَـصْـرِ

تَـرجـو لَـنْـا خَـيْـراً فـي الـسِّـرِّ وَالْـجَـهْـرِ

وَلَـمْ تَـزلْ تَـدْعـو بـالْـلَـيْـلِ وَالْـفـجْـرِ

(أَبو النَّصر التَّميميّ)



عيدُ الأُمّ

ذَهَبَ فادي وَلَمى إِلى السّوق . كانَتِ الْحَرَكَةُ في السّوقِ نَشِطَةً ، وَكان باعَةُ الأَزْهارِ يَنْتَشِرونَ في الشَّوارِعِ ، وَالمَحَلاتُ التِّجارِيَّةُ تَشْهَدُ نَشاطاً في الْبَيْعِ .

اشْتَرى فادي باقَةَ زَهْرٍ جَميلَة ، واشْتَرَتْ لَمَى سِواراً فِضِّيّاً غَلَّفَهُ الْبائِعُ بِورَقَةٍ مُلَوَّنَةٍ جَميلَة .

فِي السوقِ رَأى فادي والِدَهُ عائداً مِنْ عَمَلِه ، فَنادى عَلَيْه ، وَعادوا جَميعاً إِلَى الْبَيْتِ ، وَعِنْدَما دَخَلوا الْبَيْتَ أُعْجِبوا بالطَّريقَةِ الّتي زَيَّنَتْ بِها لَيْلى الصّالَة ، وَبِأنواعِ الْحَلْوى الَّتي أَعَدَّتْها لِهذِهِ الْمُناسَبَة .

وَلمّا اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ الْمائِدَةِ ، قال الأَب : الْيَوْمُ عيدُ الأُمّ ، وَهُوَ مُناسَبَةٌ غالِيَةٌ عَلى قُلوبِنا .

هَتَفَ الأَوْلاد : عيدٌ سَعيدٌ يا أَغْلى أُمّ .

قالَ الأَب : عيدٌ سَعيدٌ لَنا جميعاً .

قَـدَّمَ فـادي الأَزْهـارَ لأُمِّـه ، وَقَدَّمَتْ لَيْلى وَلَمى السِّوارَ الفِضِّيَّ ، أَمّا الأَبُ فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِه عُلْبَةً صَغيرَةً جَميلَةً ، وَقالَ : هَذه هَدِيَّتي لَكِ اعْتِرافاً بِفَضْلِكِ عَلَيْنا .



الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – أَيْنَ ذَهَبَ فادي وَلَمى؟

٢ – كَيْفَ كانَتِ الْمَحلاتُ التِّجارِيَّة؟

٣– ماذا اشْتَرى فادي وَلَمى؟

٤ – مَنْ زَيَّنَ الصّالَةَ وَأَعَدَّ الْحَلْوى؟

٥ – ماذا قالَ الأَبُ لمّا اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ الْمائِدَة؟

٦ – ماذا قَدَّمَ فادي لأُمِّه؟

٧– ماذا قَدَّمَتْ لَيْلى وَلَمى؟

٨– ماذا قالَ الأَبُ عِنْدَما أَخْرَجَ الْعُلْبَةَ الصَّغيرَةَ مِنْ جَيْبِه؟

٩ – لِماذا كانَ باعَةُ الأَزْهارِ يَنْتَشِرونَ في الشَّوارِع؟

١٠ – كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ الأُسْرَة؟

١١ – مَتى يَكونُ عيدُ الأُم؟

١٢ – ما واجِبُ الأُمَّهاتِ على الأَبْناء؟



١- نَكْتُبُ الْحَرْفَ النّاقِصَ في الْفَراغِ بِالرُّجوعِ إِلى الدَّرْسِ، وَنَقْرَأُ :

ذَهَبَ ــادي وَلَمى إِلى السّوــ ، كانَ باعَــ الأَزْهارِ يَنْتَشِرونَ فِي الشَّوارِعِ، وَالْمَحلاــ التِّجارِيَّة ــشْهَدُ نَشاطاً في الْبَيْع .

اشْتَرى فادي باــةَ زَهْرٍ جَمْيلَة، واشْترــ لَمى سِواراً فِضِّيّاً، غَلَّــهُ الْبائِــ بِوَرَــةٍ مُلَوَّنَةٍ جَميــة .

٢- نَضَعُ الشَّدَّةَ ــّ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ فيما يَأْتي، وَنَقْرَأُ :

قَدمَ فادي الأَزْهارَ لأُمه ، وَقَدمَتْ لَيْلى وَلَمى السوارَ الفِضيَ، أَما الأَبُ فَأَخرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عُلْبَةً صَغيرَةً جَمْيلَةً، وَقالَ : هَذِهِ هَدِيَتي لَكِ اعتِرافاً بِفَضْلِكِ عَلَيْنا .

٣- نَنْقُطُ ما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ، وَنَقْرَأُ :

أَمّا الأَٮُ ڡَأَحْرَحَ مِنْ حَٮِهِ عُلْٮَهً صَعٮرَهً حَمْلَه

٤- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (**الَّذي** ، **الَّتي**)، ونَقْرَأ :

- أُعْجِبَ الْجَميعُ بالطَّريقَةِ_____ زَيَّنَتْ بِها لَيْلى الصّالَة .
- وَبِأَنْواعِ الْحَلْوى _____ أَعَدَّتْها لِهذِهِ الْمُناسِبَة .
- السِّوار _____ اشْتَرَتْه لَمى لأُمِّها جميل .
- اشْتَرى فادي باقَةَ الوَرْدِ مِنَ الْبائِع _____ يَقِفُ في السّوق .
- الشَّهْر _____ نَحْتَفِلُ فيهِ بِعيدِ الأُمِّ هُوَ شَهْرُ آذار .

٥- نَلْفِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَة، ونَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْخالِيَةِ مِنْ حُروفِ الْمَدّ (ا ، و ، ي):

ا	لَمى	حَرَكَة	أَزْهار	شَوارِع
ي	فادي	تَشْهَد	سَعيد	الطَّريق
و	السّوق	أُعْجِبوا	عَمَلَه	دَخَلوا

٦- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : الطّالِبُ عاد	الطُّلاب عادوا

دَخَلَ	______
أُعْجِبَ	______
خَرَجَ	______
اجْتَمَعَ	______
قالَ	______
قَدِمَ	______

٧- نَلْفِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ مَعَ التَّرْكيزِ عَلى الْحَرْفِ الْمُلوَّن :

ذ	ز
بُذور	زَهْر
لَذيذ	جَزَر
أُسْتاذ	لَوْز
تِلميذ	زَيْنَب

٨- نَكْتُبُ مُثَنّى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الْمِثال :





الْكَلِمَة	مُثَنّاها
عُلْبَة	عُلْبَتان
وَرَقَة	. . . . . .
صالَة	. . . . . .
هَدِيَّة	. . . . . .
مِسْطَرَة	. . . . . .

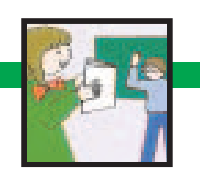
٩- نَحْذِفُ الْكَلِمَةَ الْمُكَرَّرَةَ فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

- ذَهَب فادي إِلى السّوقِ ، واشْتَرى فادي باقَةَ زَهْر .

- في السّوق رأى فادي والِدَهُ ، فنادى فادي عَلَيْه .

- أَخْرَجَ الأَبُ مِنْ جَيْبِه عُلْبَةً صَغيرَةً ، وَقالَ الأَبُ : هذِهِ هَدِيَّتي لَك .

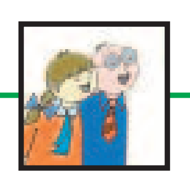
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

اشْتَرَتْ لَمى سِواراً فِضِّيّاً غَلَّفَهُ الْبائِعُ بِوَرَقَةٍ مُلَوَّنَةٍ جَميلَة .

المحفوظات



نَقْرَأُ ، وَنَحْفَظُ غيباً :

أَحَقُّ النّاسِ بالْبِرِّ   وَأَوْلاهُمْ بِهِ أُمّي
هِيَ الأَوْلى بِتَقْديري   وَحُبّي الوافِرِ الجَمِّ

(يوسُفُ الْحُروب)







التَّعْبير

نُعَبِّرُ عَمّا يَأْتي شَفَوِيّاً :





وَرَقَةُ عَمَل



١ – نَكْتُبُ أَسْماءَ ثَلاثِ مُناسَباتٍ تَقَعُ في ٢١ آذار :

أ– ------------ .

ب– ------------ .

جـ– ------------ .

٢– نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً :

– اشْتَرى مُحَمَّدٌ الأَزْهارَ مِنَ السّوق .

– قَطَفَ الْمُزارِعُ الأَزْهارَ مِنَ الْمَزْرَعَة .

– قَدَّمَ مُحَمَّدٌ الأَزْهارَ هَدِيَّةً لأُمِّه .

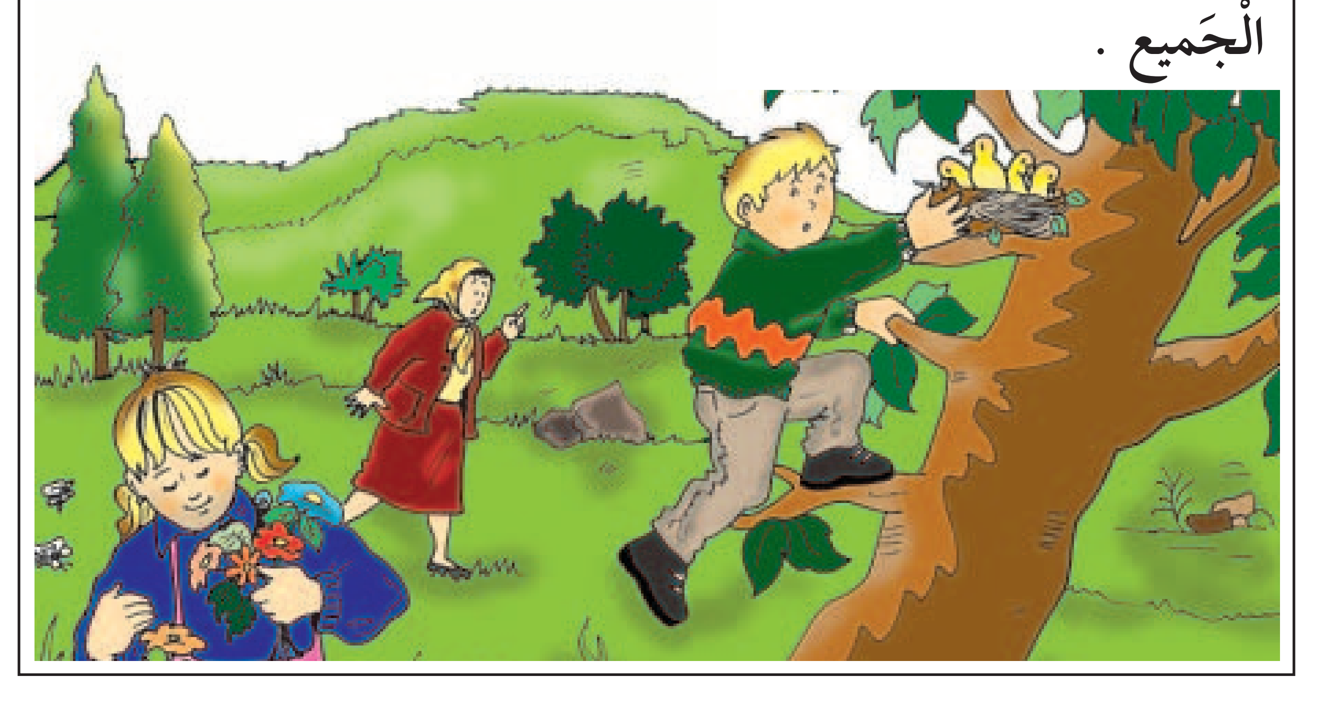
– باعَ الْمُزارِعُ الأَزْهارَ في السّوق .

ما أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبيع !

انْطَلَقَتِ الأُسْرَةُ مِنَ الْبَيْتِ إلى الْحُقولِ الْخَضْراءِ، وَبَدَأَ فِراسٌ يُلاحِقُ الْفَراشاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَهِيَ تَطيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إلى أُخْرى، وَوَجَدَ بَيْنَ الْحَشائِشِ عُشَّ قُبَّرَة، فَحاوَلَ أَنْ يَأْخُذَ الْفِراخَ، قالَتِ الأُمّ: لا يا فِراس، اتْرُكْ هذِهِ الْفِراخَ الصَّغيرَةَ لأُمِّها .

جاءَتْ رَوانُ تَرْقُصُ فَرَحاً وَهِيَ تَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْها مَجْموعَةً مِنَ الأَزْهارِ الْمُلَوَّنة، وَقالَتْ: انْظُروا ما أَجْمَلَها! وَما أَطْيَبَ رائِحَتَها!

قالَتِ الأُمُّ : مِنَ الأَفْضَلِ أَلاّ نَقْطفَ الأَزْهارَ حَتّى يَتَمَتَّعَ بِها الْجَميع .



سَمعَ الْجَميعُ صَوْتَ شَبّابَة ، فَنَظَروا فَرَأَوْا راعِياً يَجْلِسُ عَلى صَخْرَةٍ ، يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الْماءِ الْعَذْبِ الَّذي يَجْري في الْوادي ، وَغَنَمُه تَرْعى أَمامَه .

وَلَمّا وَصَلوا إِلى حَقْلِهِمْ ، أُعْجِبوا كَثيراً بِأَلْوانِ الأَزْهارِ الزّاهِيَة ، وَبِخُضْرَةِ الزَّرْع ، وَبَدَؤوا بِإِزالَةِ الأَعْشابِ مِنْ بَيْنِ نَباتِ الْقَمْح ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا مِنَ الْعَمَل ، تَناوَلوا طَعامَ الْغَداء فَوْقَ الْحَشائشِ الْخَضْراءِ ، وَقالَتْ مَنال : ما أَطْيَبَ الطَّعامَ في هذِهِ الطَّبيعَةِ الْجَميلَة ! وَما أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبيع !



الأسئلة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – إِلى أَيْنَ انْطَلَقَتِ الأُسْرَةُ؟

٢ – ماذا كانَ فِراسٌ يُلاحِقُ؟

٣ – ماذا وَجَدَ فِراسٌ بَيْنَ الْحَشائش ؟

٤ – ماذا حاوَلَ فِراسٌ أَنْ يَفْعَلَ بالْعُشّ؟

٥ – ماذا قالَتِ الأُمُّ لِفِراس ؟

٦ – ماذا كانَتْ رَوانُ تَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْها؟

٧ – ماذا سَمِعَ الْجَميع ؟

٨ – ماذا فَعَلَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ بَعْدَ دُخولِهِم الْحَقْل ؟

٩ – أَيْنَ تَناوَلَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ طَعامَ الْغَداء ؟

١٠ – لِماذا مَنَعَتِ الأُمُّ فِراساً مِنَ أَخْذِ فِراخِ الْقُبَّرَة؟



١- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ:

الصَّغيرة	الْخَضراء	الْفِراخ	عُشّ	الْمُلَوَّنَة

انْطَلَقَتِ الأُسْرَةُ مِنَ الْبَيْتِ إِلى الْحُقول ____________، وَبَدَأ فِراسٌ يُلاحِقُ الْفَراشاتِ ____________، وَهِيَ تَطيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى أُخْرى، وَوَجَدَ بَيْنَ الْحَشائش ____________قُبَّرَة، فَحاوَلَ أَنْ يَأْخُذَ ____________، قالَتِ الأُمّ: لا يا فِراس، اتْرُكْ هذِهِ الْفِراخَ ____________لأُمِّها.

٢- نَضَعُ اسْمَ (عادِلٍ) بَدَلاً مِنْ (رَوان) فيما يَأْتي، وَنُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ، وَنَكْتُب:

جاءَتْ رَوانُ تَرْقُصُ فَرَحاً وَهِيَ تَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْها مَجْموعَةً مِنَ الأَزْهارِ الْمُلَوَّنَة.

عادِل____________ ____________ فَرَحاً وَهُوَ ____________ بَيْنَ ____________

مَجْموعَةً مِنَ الأَزْهارِ الْمُلَوَّنَة.

٣- نَقْرَأُ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ فيما يَأْتي ، وَنُحَدِّدُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَها :

- **طَعام، الطَّبيعة، تَطير ، لَطيف ، أَطْيَب .**

- **الْخَضْراء ، خُضْرة ، نَرْكُض ، بَيْض ، رَمَضان .**

- **الْفَراشات، الْحَشائِش ، شَبَّابة، عُشّ، الأَعْشاب .**

- **أَزْهار ، زاهِيَة ، زَرْع ، إِزالَة ، مَزْروعات .**

٤- نَقْرَأ الْمِثالَ، وَنُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَما في الدَّرْسِ ، وَنَقْرَأ :

الْمِثال : ما أَجْمَلَ الأَزْهارَ!

ما ______ فَصْلَ الرَّبيع !

ما ______ الطَّعامَ!

ما ______ رائِحَتَها !

٥- نُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِع :

الْوادي **الْحَشائِش** **الْمَزْروعات**

__ __ __   __ __ __ __   __ __ __ __

٦- نَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

الْمُفرد	فَراشَة	جَميلة	صَغيرة	طائِرَة	سَيَّارَة
الْجَمْع	....	....	....	....	....

٧- نَكْتُبُ الْحُروفَ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْها الْجُمْلَة الآتِيَة ، وَعَدَدَ تَكْرارِ كُلِّ حَرْف : **جاءَتْ رَوانْ تَرْقُصُ فَرَحاً .**

الْحَرْف											
عَدَدُ تَكْرارِه											

٨- نَضْبِطُ ما يَأْتي بالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

بدأ فراس يلاحق الفراشات الملونة وهي تطير من زهرة إلى أخرى .

٩- نَقْرَأُ ما في الْعَمودِ الأَيْمَنِ، وَنَحْذِفُ الياءَ مِنْ أَوَّلِ الْفِعْل، وَنُلاحِظُ الْفَرْق في الْمَعْنى كَما في الْمِثالِ، وَنَكْتُب:

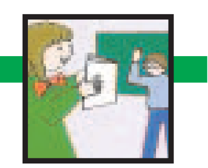
الْمِثال: يُلاحِقُ الْفَراشاتِ   لاحَقَ الْفَراشاتِ.

يَأْخُذُ الْفِراخ	______ الفِراخ.
يَجْلِسُ عَلى الصَخْرَة	______ عَلى الصَخْرَة.
يَسْمَعُ الْموسيقا	______ الْموسيقا.
يَكْتُبُ الدَّرْس	______ الدَّرْس.

١٠- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتي كَما في الْمِثال:

الْمِثال: الأَوْلادُ ذَهَبوا   الْبَناتُ ذَهَبْنَ

التَّلاميذُ حَضَروا	التِّلْميذاتُ ....
الآباءُ وَصَلوا	الأُمَّهاتُ ....
الْمُمَرِّضونَ جَلَسوا	الْمُمَرِّضاتُ ....
الْعُمّال خَرَجوا	الْعامِلاتُ ....

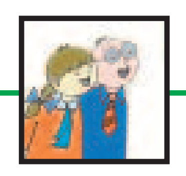




الإِمْلاء

* نَكْتُبُ إِملاءً مَنْظوراً :

ما أَطْيَبَ الطَّعامَ في هذِهِ الطَّبيعَةِ الْجَميلَة !

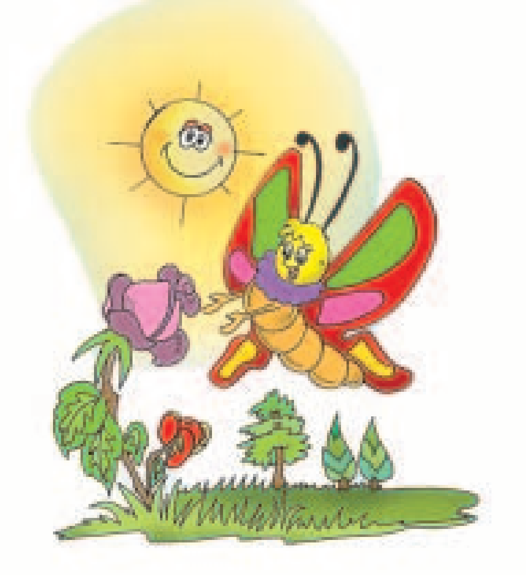


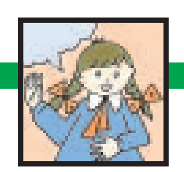
الْمَحفوظات

* نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

فَـــراشَـــةٌ أَنـــيـــقَـــة   جــاءَتْ إِلــى حَـديـقَـة
طــافَــتْ عَــلــى الأَزْهــار   وَالْـعُـشْـبِ وَالـنُّـوّارْ
قــالَــتْ أَنــا عَــطْـشــانَــة   يــا وَرْدَتــي الْـفَـتّـانَـة

(خالد نصرة)







التَّعْبير

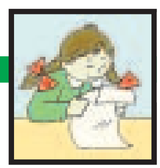
نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً ، وَنَكْتُبُ اسْمَ الْفَصْلِ تَحْتَ كُلِّ صورَة :







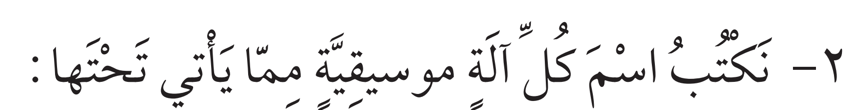




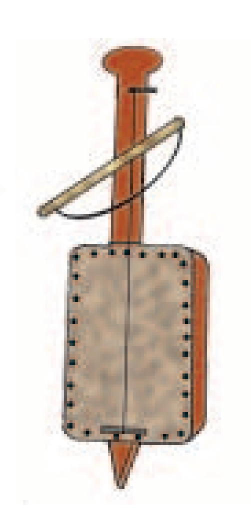
وَرَقَةُ عَمَل

١- نُسَمّي ثَلاثَةَ أَنْواعٍ مِنَ الشَّجَرِ دائِمِ الْخُضْرَة، وَثَلاثَةَ أَنْواعٍ مِنَ الشَّجَرِ غَيْرِ دائِمِ الْخُضْرَة:

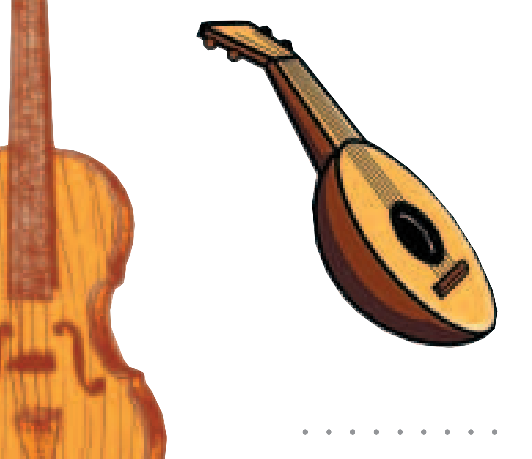
أَشْجارٌ دائِمَةُ الْخُضْرَة	أَشْجارٌ غَيْرُ دائِمَةِ الْخُضْرَة
أ- ________	أ- ________
ب- ________	ب- ________
جـ- ________	جـ- ________



٢- نَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ آلَةٍ موسيقِيَّةٍ مِمّا يَأْتي تَحْتَها:

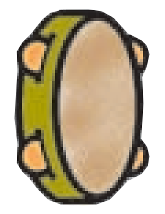






. . . .







. . . .

الدَّرْسُ الثامن عَشَرَ

١٨

عُشُّ الْحَجَل

صَعِدَ يوسُفُ وَصَديقُهُ إِبْراهيمُ إِلى قِمَّةِ الْجَبَلِ قَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ .

سَأَلَ إِبْراهيمُ صَديقَهُ : لِماذا جِئْتَ بِنْا إِلى هذا الْمَكانِ في هذِهِ السّاعَةِ؟

قالَ يوسُف : انْتَظِر ، سَأُخْبِرُكَ بَعْدَ قَليل .

جَلَسَ يوسُفُ وَإِبْراهيمُ خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبيرَة ، وَبَعْدَ مَغيبِ الشَّمْسِ بقَليل ، قالَ يوسُفُ : سَأُحاولُ أَنْ أُمْسِكَ بِالْحَجَلَةِ وَهِيَ في عُشِّها ، وَبِذلِكَ آخُذُ الْبَيْضَ وَالْحَجَلَةَ .



قالَ إِبْراهيم : اتْرُكْها تَرْقُدْ عَلى الْبَيْضِ حَتّى يَفْقُسَ وَتُرَبّي فِراخَها .

قالَ يوسُفُ : سَأَصْطادُها ، لا دَخْلَ لي بِفِراخِها .

قالَ إِبْراهيمُ : الْحَجَلُ جُزْءٌ مِنَ الطَّبيعَةِ الْجَميلَة ، وَلَحْمُهُ لا يُغْني مِنْ جوع .

مَشى يوسُفُ إِلى الْعُشِّ بِحَذَرٍ شَديد ، وَعِنْدَما اقْتَرَبَ مِنَ الْعُشِّ أَلْقى بِقَميصِهِ عَلَيْه .

صَرَخَ إِبْراهيمُ : احْذَرْ ، احْذَرْ يا يوسُف ، هُناك أَفْعى تَحْتَ الْقَميص .

هَرَبَ يوسُفُ وَإِبْراهيمُ ، وَتَرَكا الْقَميصَ فَوْقَ الْعُشّ .





الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – مَتى صَعِدَ يوسُفُ وَإِبْراهيمُ إِلى قِمَّةِ الْجَبَل؟

٢ – ماذا سَأَلَ إِبْراهيمُ صَديقَه؟

٣ – أَيْنَ جَلَسَ يوسُفُ وَإِبْراهيم؟

٤ – ماذا يُريدُ يوسُفُ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْعُشّ؟

٥ – ماذا قالَ إِبْراهيمُ لِيوسُف؟

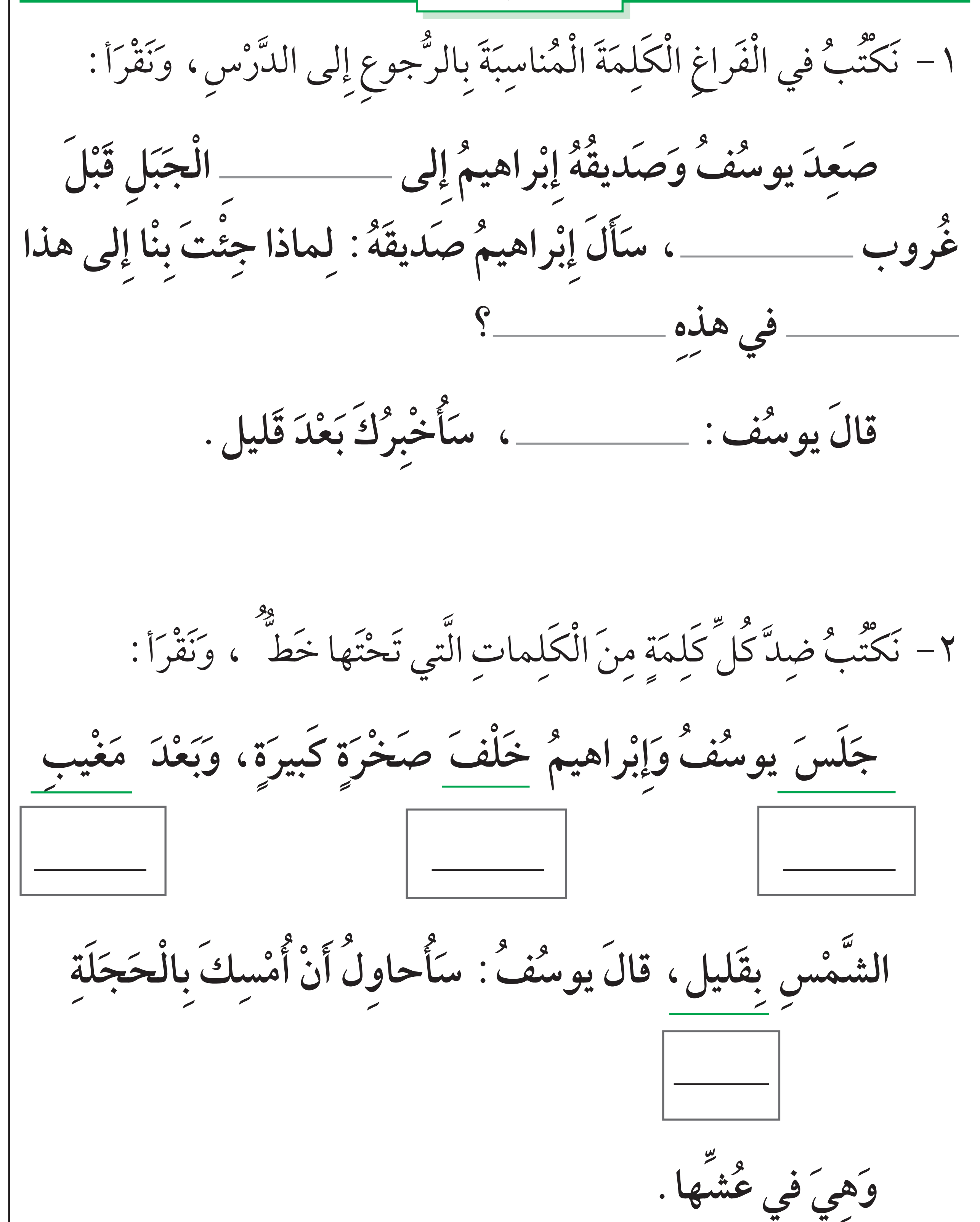
٦ – كيفَ مَشى يوسُفُ إِلى الْعُشّ؟

٧ – ماذا أَلْقى يوسُفُ عَلى الْعُشّ؟

٨ – لِماذا صَرَخَ إِبْراهيم؟

٩ – كَيْفَ عادَ يوسُفُ إِلى الْبَيْت؟

١٠ – ماذا كانَ سَيَحْدُثُ لِيوسُفَ لَوْ وَضَعَ يَدَهُ عَلى الْعُشِّ؟



التّدْريبات

١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ بِالرُّجوعِ إِلى الدَّرْسِ، وَنَقْرَأ :

صَعِدَ يوسُفُ وَصَديقُهُ إِبْراهيمُ إِلى ________ الْجَبَلِ قَبْلَ غُروب ________، سَأَلَ إِبْراهيمُ صَديقَهُ : لِماذا جِئْتَ بِنا إِلى هذا ________ في هذِهِ ________؟

قالَ يوسُفُ : ________، سَأُخْبِرُكَ بَعْدَ قَليل .

٢ – نَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ ، وَنَقْرَأ :

جَلَسَ يوسُفُ وَإِبْراهيمُ خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبيرَةٍ، وَبَعْدَ مَغيبِ الشَّمْسِ بِقَليل، قالَ يوسُفُ : سَأُحاوِلُ أَنْ أُمْسِكَ بِالْحَجَلَةِ وَهِيَ في عُشِّها .

(جَلَسَ ________) (خَلْفَ ________) (مَغيبِ ________) (بِقَليل ________)

٣- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا - هذه - هؤُلاء) .

أ- ________ جَبَلٌ .　　　د- ________ بَيْتٌ .

ب- ________ ساعَةٌ .　　　هـ- ________ تَلاميذُ .

جـ- ________ غُرْفَةٌ .　　　و- ________ مُعَلِّماتٌ .

٤- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

مفرد	مثنى	جمع
هُوَ	هُما	هُمْ
صَعِدَ	صَعِدا	صَعِدوا
سَأَلَ	. . . .	. . . .
انْتَظَرَ	. . . .	. . . .
جَلَسَ	. . . .	. . . .
أَخَذَ	. . . .	. . . .
تَرَكَ	. . . .	. . . .

٥- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :





الْمِثال : هُمْ يَهْرُبون — هُنَّ يَهْرُبْنَ

هُمْ يَصْعَدون — هُنَّ ________

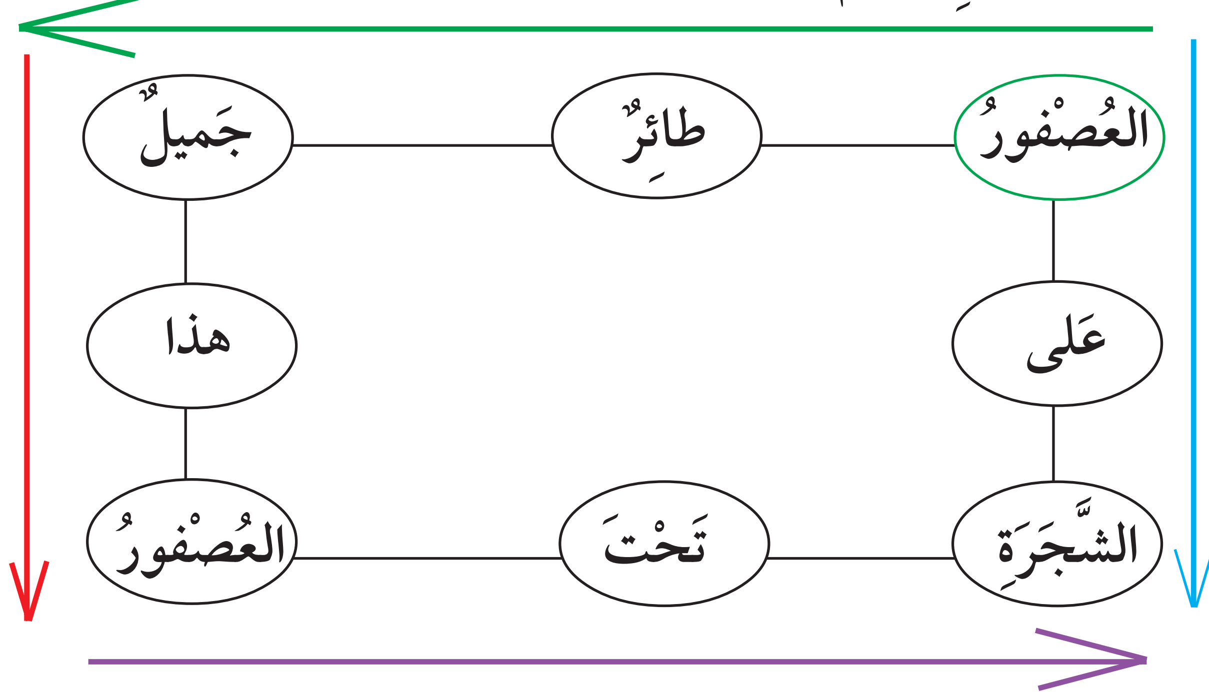
هُمْ يَصْرُخون — هُنَّ ________

هُمْ يَقْتَرِبون — هُنَّ ________

هُنَّ يَنْتَظِرْنَ — هُمْ ________

هُنَّ يَسْأَلْنَ — هُمْ ________

٦- نَقْرَأُ باتِّجاهِ السَّهْم :



٧- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الأَسْطُرِ الآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً :

يوسُف الْحَمْدُ يا لِلّهِ سَلامَتِكَ عَلى

____

أَفْعى الْقَميص هُناكَ تَحْتَ

____

الطُّيورِ مِنَ الْحَجَلُ الْبَرِّيَّة

____

٨- نَكْتُبُ في الْعَمودِ الأَيْمَنِ الْكَلِماتِ الَّتي تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْفاء ،
وَفي الْعَمودِ الأَيْسَرِ الْكَلِماتِ الَّتي تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الْقاف :

قالَ يوسُفُ : سَأَصْطادُها ، لا دَخْلَ لي بِفِراخِها .

مَشى يوسُفُ إِلى الْعُشِّ بِحَذَرٍ شَديد ، وَعِنْدَما اقْتَرَبَ مِنَ الْعُشِّ أَلْقى بِقَميصِهِ عَلَيْه .

ف

كَلِماتٌ فيها حَرْفُ الْفاء

______

______

______

ق

كَلِماتٌ فيها حَرْفُ الْقاف

______

______

______

٩- نُرَتِّبُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ حَسَبَ التَّرْتيب (الأَبْتَثِيّ):

حَيْفا، رامَ الله، يافا، غَزَّة، جِنين، أَريحا، خانْيونُس، نابُلْس، عكّا، بَيْتَ لَحْم.

١- ______ ٢- ______ ٣- ______

٤- ______ ٥- ______ ٦- ______

٧- ______ ٨- ______ ٩- ______

١٠- ______

الإِملاء

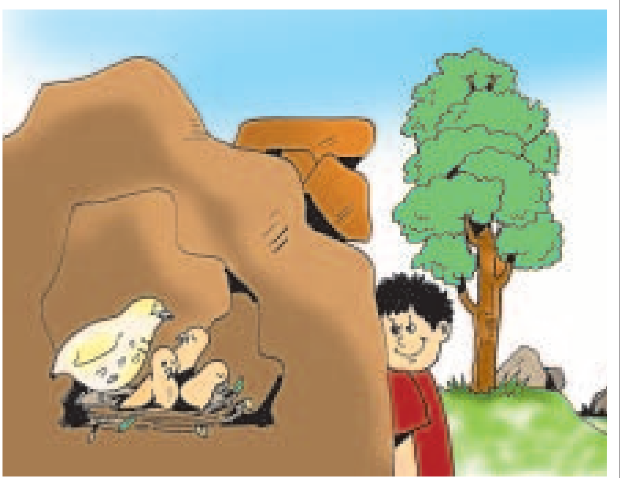
نَكْتُبُ إِملاءً مَنْظوراً:

مَشى يوسُفُ إِلى الْعُشِّ بِحَذَرٍ شَديد، وَعِنْدَما اقْتَرَبَ مِنَ الْعُشِّ أَلْقى بِقَميصِهِ عَلَيْه.

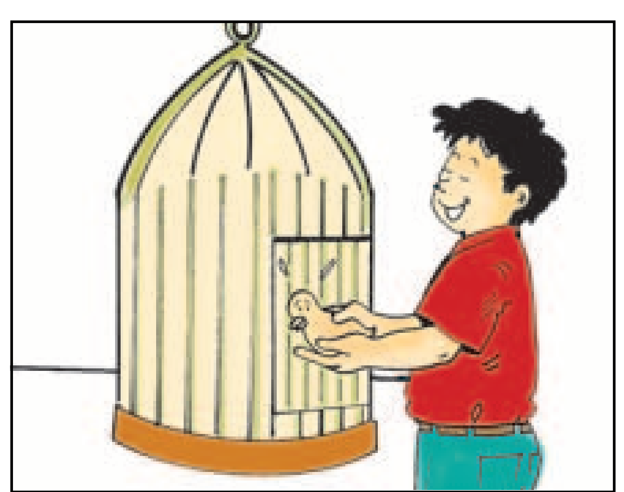


التَّعْبير

نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً لِنُكَوِّنَ قِصَّة :

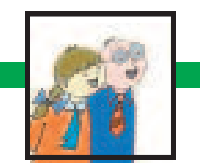








الْمَحْفوظات



نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً:

إش . . إش . . إش
صَعِدَتْ أَفْعى نَحْوَ الْعُش
طارَتْ مِنْهُ العُصْفورَة
حَطَّتْ قُرْبَ بُحَيْرَةِ ماء
جاءَتْ بِحَصاةٍ بَيْضاء
وَضَعَتْها في قاعِ الْعُشّ
عَضَّتْها الأَفْعى مَسْرورَة
ظَنَّتْها بَيْضَةَ عُصْفورَة
فانْكَسَرَتْ أَنيابُ الأَفْعى
وَهَوَتْ لِلأَسْفَلِ مِنْ أَعْلى
إِشْ . . إِشْ . . إِشْ
سَلِمَ البَيْضُ، سَلِمَ العُشّ

(خيون الفهد)





١ – نَكْتُبُ التَّعْبيرَ الْمُناسِبَ مِمّا هُوَ مَحْصورٌ في الْفَراغِ فيما يَأْتي :

أَهْلاً وَسَهْلاً	الْحَمْدُ للّهِ	لُطْفاً	مِنْ فَضْلِكَ	شُكْراً

أ– ____________ ناوِلْني الْقَلَمَ .

ب– ____________ لِمُساعَدَتِكَ لي .

جـ– ____________ بِكَ في بَلَدِنا .

د– ____________ التَّدْخينُ مَمْنوعٌ .

هـ– ____________ على سَلامَتِكَ يا يوسُف .

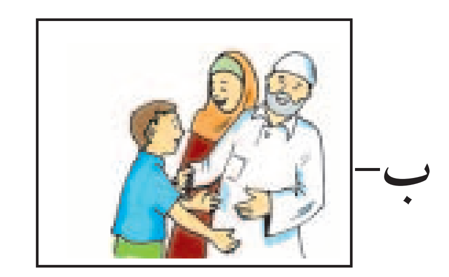
٢- نُكْمِلُ :





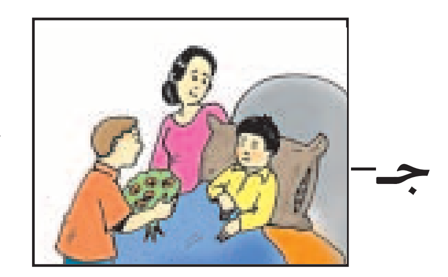
أ- نَقولُ عِنْدَما يَنْجَحُ صَديقٌ لَنا :

____



ب- نَقولُ عِنْدَما يَعودُ الْحاجُّ مِنَ الْحَجِّ :

____



جـ- نَقولُ عِنْدَما يَخْرُجُ الْمَريضُ مِنَ الْمَشْفى :

____



د - نَقولُ عِنْدَما يَشْرَبُ شَخْصُ الْماء :

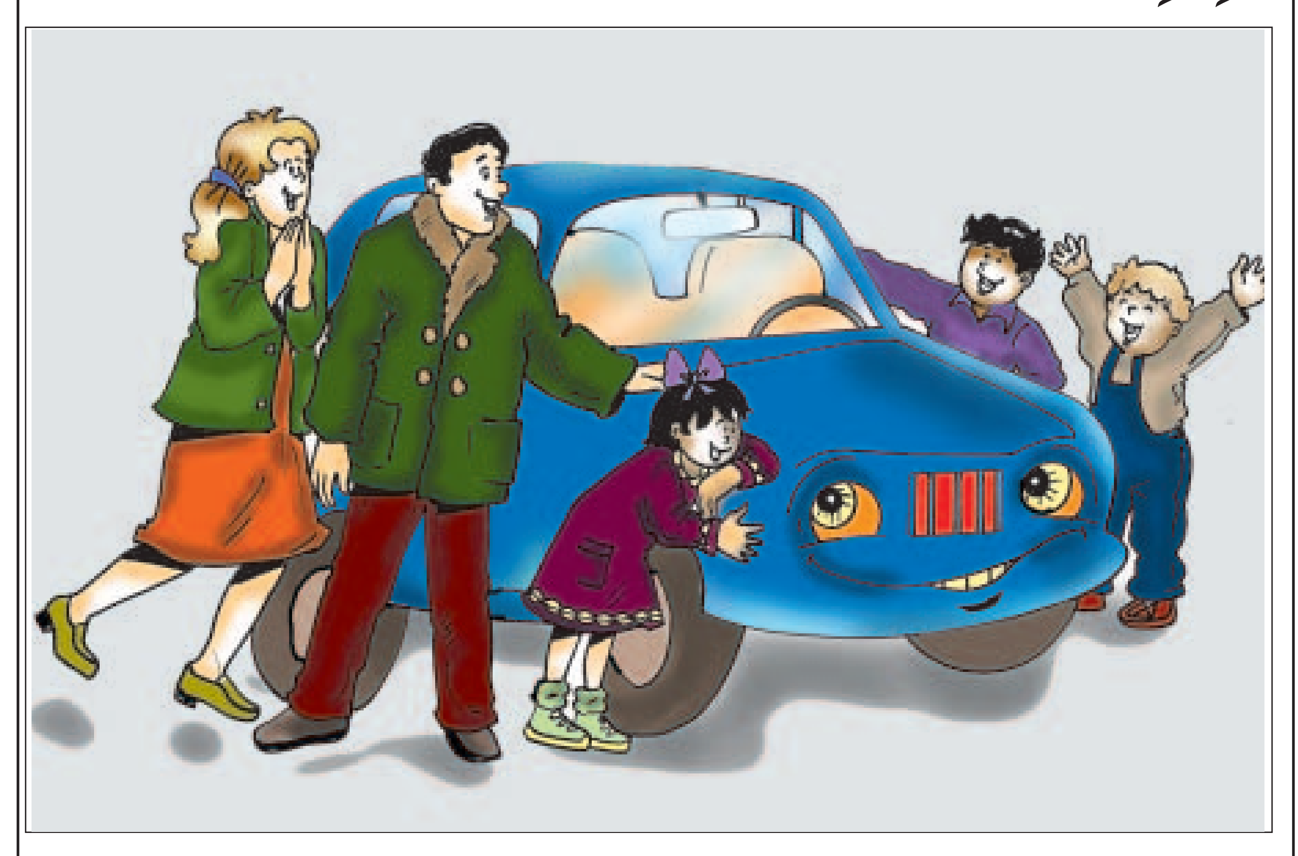
____



هـ- نَقولُ عِنْدَما نُهَنِّئُ شَخْصاً يَوْمَ الْعيد :

____

عِلْمِيّات





١٩
السَّيّارَة



٢٠
الْمِصْباحُ الْكَهْرَبائِيّ



٢١
الْمِدفَأَةُ وَالْمِرْوَحَة

نَشيد

السَّيّارَة

يـا سـيّـارَةُ أَهَـلاً فـيـكِ
أَنـا أَهْـواك وَأُحَـيّـيـك

أَنْتِ لأَهْلِكِ قَدْ أَحْبَبْتِ
وَكُـلَّ بَـعـيـد قَـدْ قَـرَّبْـتِ

يـا إِخوانـي هَـيّـا نَـرْكَـبْ
وَإِلى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ نَذْهَبْ

هَـيّـا خُـذيـنـا لِـلْـبَـتـراءِ
وَإِلـى إِرْبِـدَ والـزَّرْقـاءِ

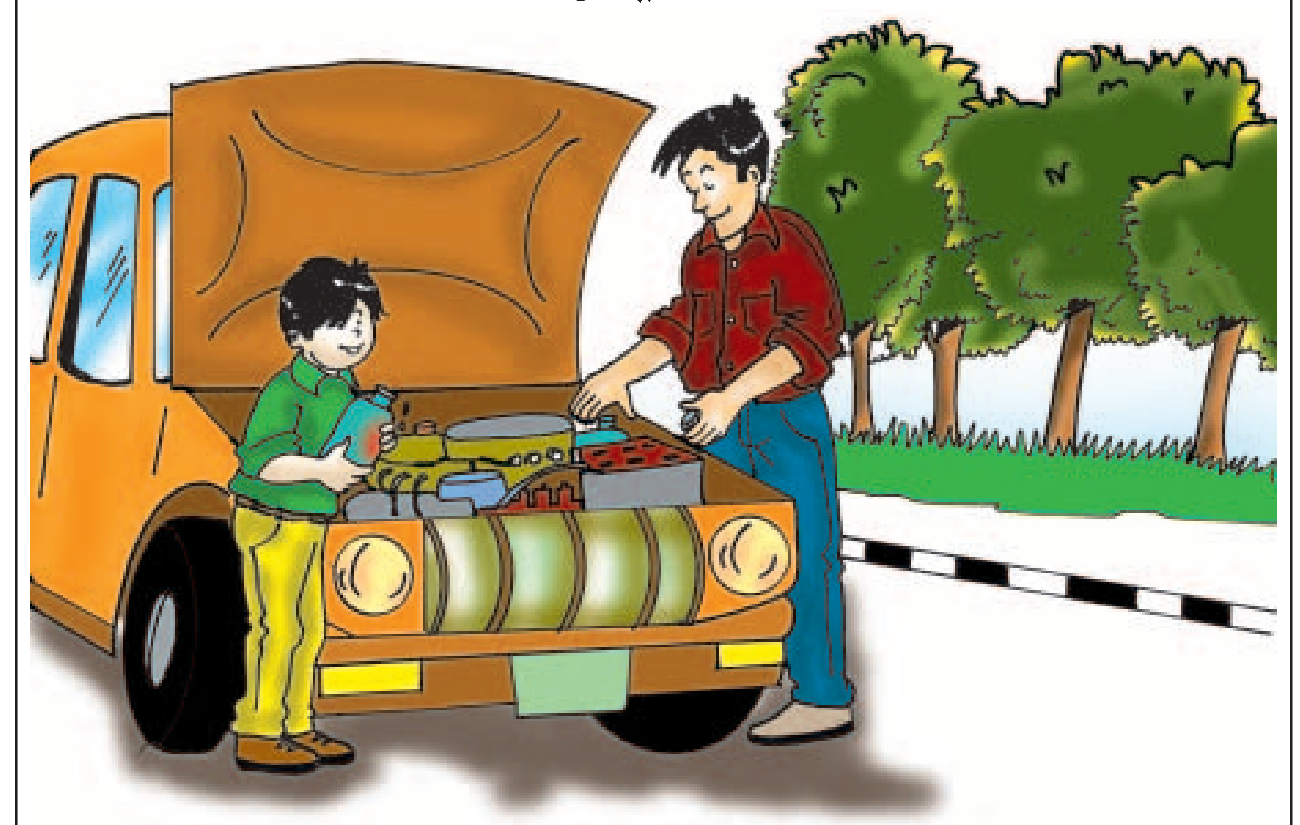
وإِلـى غَـزَّةَ أَوْ طَـبَـرِيَّـةَ
وَإِلـى مِـصْـرَ والـسَّـعـوديّـة

يـا سَـوّاقـاً لا تَـتَـسـرَّعْ
واحْذَرْ أَنْ تَسْهُوَ أَوْ تَهْجَعْ

الدَّرْسُ التاسع عَشَرَ

١٩

السَّيَّارَة



بَدَأَ أبو طارِق بِتَفَقُّدِ السَّيَّارَةِ قَبْلَ تَشْغيلِها ، نَظَرَ إلى الْعَجَلات ، فَوَجَدَها سَليمَة ، ثُمَّ رَفَعَ غِطاءَ الْمُحَرِّكِ ، وَأَخَذَ يَتَفَقَّدُ أَجْزاءَ السَّيَّارَةِ الدّاخِلِيَّة ، فَوَجَدَ الْماءَ ناقِصاً ؛ فَطَلَبَ مِنْ طارِق أَنْ يُحْضِرَ لَهُ زُجاجَةَ ماء ، أَحْضَرَ طارِقُ الْماء ، فَبَدَأَ الأَبُ يَصُبُّ الْماء في مُبَرِّدِ السَّيَّارَة .

سَأَلَ طارِق : بِماذا تَعْمَلُ السَّيَّارَةُ يا أَبي ؟

الأَب : السَّيّارَةُ تَعْمَلُ بِالْوَقود ، والْماءُ مُهِمٌّ لِتَبْريدِ الْمُحَرِّك .

سَأَلَ طارِق : هَلْ تَرْتَفِعُ حَرارَةُ السَّيّارَة؟

قالَ الأَب : نَعَمْ ، فَهذا الْمُبَرِّدُ يُساعِدُ عَلى تَخْفيفِ الْحَرارَة ، وَهذِهِ الْمِرْوَحَةُ تَعْمَلُ عِنْدَما تَرْتَفِعُ حَرارَةُ الْمُحَرِّك .

بَعْدَ ذلِكَ تَفَقَّدَ الأَبُ الْبَطّارِيَّةَ ، فَسَأَلَهُ طارِق : وَما هذِهِ يا أَبي ؟

قالَ الأَب : هذِهِ بَطّارِيَّةٌ تُوَفِّرُ لِلْمُحَرِّكِ الْكَهْرَباءَ اللازِمَةَ لِتَشْغيلِهِ .

رَكِبَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ السَّيّارَة ، وَجَلَسَ الأَبُ خَلْفَ الْمِقْوَد ، وَرَبَطَ الْجَميعُ الأَحْزِمَةَ حِفاظاً على سَلامَتِهِم ، وانْطَلَقوا في رِعايَةِ اللّه .

الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – مَتى بَدَأَ أَبو طارِقٍ بِتَفَقُّدِ السَّيّارَة؟

٢ – كَيْفَ وَجَدَ الْماء؟

٣ – أَيْنَ صَبَّ أَبو طارِقٍ الْماء؟

٤ – ماذا سَأَلَ طارِق؟

٥ – بِماذا تَعْمَلُ السَّيّارَة؟

٦ – ما فائِدَةُ الْماءِ لِلسَّيّارَة؟

٧ – مَتى تَعْمَلُ الْمِرْوَحة؟

٨ – ما فائِدَةُ الْبَطّارِيَّةِ لِلسَّيّارَة؟

٩ – لِماذا رَبَطَ الْجَميعُ الأَحْزِمَة؟

١٠ – ماذا يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْعَلَ قَبْلَ تَشْغيلِ السَّيّارَة؟

١١ – هَلْ يُسْمَحُ لَكَ بِقيادَةِ السَّيّارَة؟ لِماذا؟



التَّدريبات

١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ فيما يَأْتي بِالرُّجوعِ إِلى الدَّرْسِ، وَنَقْرَأُ:

بَدَأَ أَبو طارِق ________ السَّيّارَةِ قَبْلَ تَشْغيلِها، نَظَرَ إِلى الْعَجَلاتِ فَوَجَدَها ________ ، ثُمَّ رَفَعَ ________ الْمُحَرِّك، وَأَخَذَ يَتَفَقَّدُ أَجْزاءَ السَّيّارَةِ الدّاخِلِيَّة، فَوَجَدَ الْماءَ ________ ، فَطَلَبَ مِنْ طارِقٍ أَنْ ________ لَهُ زُجاجَةَ ماء، أَحْضَرَ طارِقُ الْماء، فَبَدَأَ الأَبُ ________ الْماءَ في مُبَرِّدِ السَّيّارَة. سَأَلَ طارِقٌ: بِماذا ________ السَّيّارَةُ يا أَبي؟

٢ – نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَة، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْس:

أ – صَبَّ الأَبُ الزَّيْتَ في مُبَرِّدِ السَّيّارَة. ( )

ب – السَّيّارَةُ تَعْمَلُ بِالْوَقود. ( )

جـ – تَعْمَلُ الْمِروَحَةُ عِنْدَما تَرْتَفِعُ حَرارَةُ الْمُحَرِّك. ( )

د – تُسْتَخْدَمُ الْبَطّارِيَّةُ لِوَقْفِ عَمَلِ السَّيّارَة. ( )

هـ – رَبْطُ حِزامِ الأَمانِ في السَّيّارَةِ مُهِمّ. ( )

٣- نُكْمِلُ ما يَأْتي بما يُناسِبُهِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ :

مُبَرِّد	حَرارَةُ	أَجْزاءَ

يَتَفَقَّدُ الأَبُ ــــــــــــ السيارة .

يَصُبُّ الأَبُ الْماء في ــــــــــــ السَّيّارَة .

سَأَلَ طارِق : هَلْ تَرْتَفعُ ــــــــــــ السَّيّارَة .

٤- نَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

الْكَلِمَة	سَيّارات	أَجْزاء	أَحْزِمَة	عَجَلات
مُفْرَدُها	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .

٥- نَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

الْكَلِمَة	مُحَرِّك	زُجاجَة	مِرْوَحَة	بَطّارِيَّة
جَمْعُها	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

٦- نَكْتُبُ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، فيما يَأْتي، وَنَقْرَأ :

أ- بَدَأَ أَبو طارِقٍ بِتَفَقُّدِ السَّيّارَةِ **قَبْلَ** تَشْغيلِها . ...

ب- أَخَذَ يَتَفَقَّدُ أَجْزاءَ السَّيّارَةِ **الدّاخِلِيَّة** . ...

جـ- وَجَدَ الْماءَ **ناقِصاً** . ...

د- هَلْ **تَرْتَفِعُ** حَرارَةُ السَّيّارَةِ؟ ....

هـ- **رَبَطَ** الْجَميعُ الأَحْزِمَةَ . ...

٧- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمّا يَأْتي لِنُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً :

الْماء طارِقُ أَحْضَرَ

....

السَّيّارَة حَرارَةُ تَرْتَفِعُ هَلْ ؟

....

الأَحْزِمَةَ عَلى حِفاظاً الْجَميعُ رَبَطَ سَلامَتِهِمْ

....

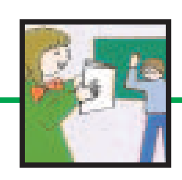
٨- نُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفيدَةً تَبْدَأُ بِالْكَلِمَةِ الَّتي في أَوَّلِ السَّطْرِ :

السَّيّارَةَ ________________

الْحافِلَةَ ________________

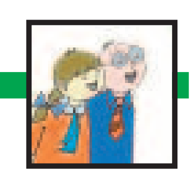
الْوقود ________________

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

هذِهِ بَطّارِيَّةٌ تُوَفِّرُ لِلْمُحَرِّكِ الْكَهْرَباءَ اللّازِمَةَ لِتَشْغيلِهِ .





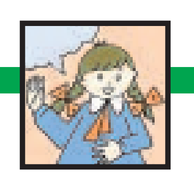
الْمَحفوظات

نَقْرَأ، ونَحْفَظُ غَيْباً :

لَـكُـمْ فـي الْـخَـطِّ سَـيّـارَة   حَـديـثُ الْـجـارِ والـجـارَة
إذا حَـرَّكْـتَـهـا مـالَـتْ   عـلـى الْـجَـنْـبَـيْـنِ مُـنْـهـارَة
وَلا تُـشْـبِـعُـهـا عَـيْـنٌ   مِـنَ الْـبَـنْـزيـنِ فَـوّارَة

(أحمد شوقي)

التَّعبير



نُجيْبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كِتابِيّاً :





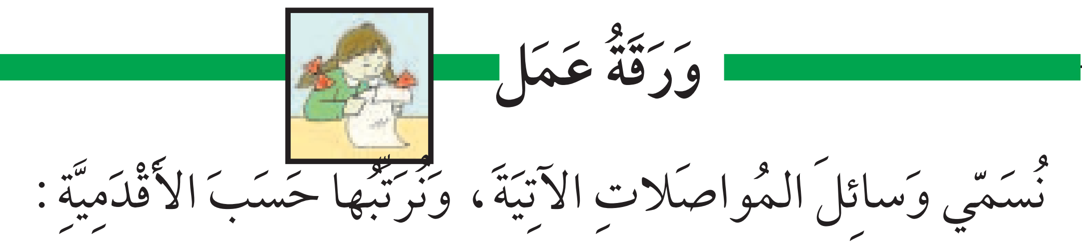
١ – ماذا فَعَلَ الطِّفْلُ الَّذي قادَ السَّيّارَة؟

٢ – أَيْنَ نُقِلَ الطِّفْلُ الْمُصاب؟

٣– ماذا فَعَلَ أَفْرادُ الشُّرْطَة؟

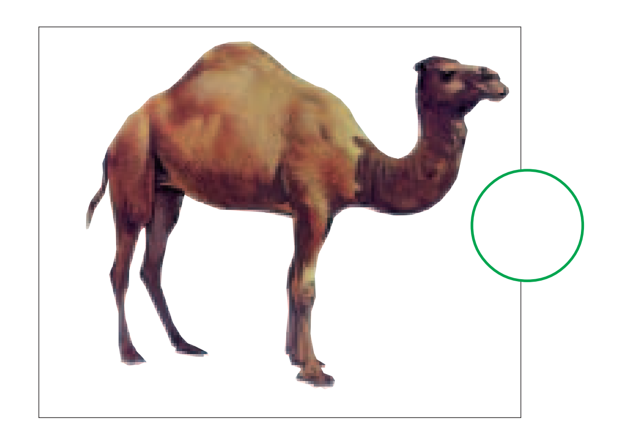
٤ – ماذا نَتَوَقَّعُ أَنْ تَفْعَلَ الشُّرْطَةُ مَعَ والِدِ الطِّفْلِ الَّذي قادَ السَّيّارَة؟

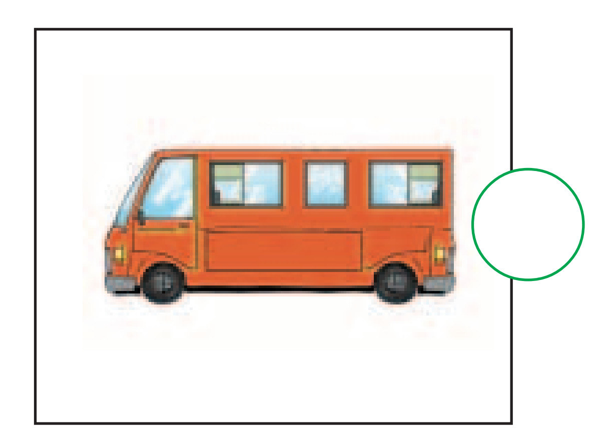
٥– ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ الطِّفْلِ الَّذي قادَ السَّيّارَة؟

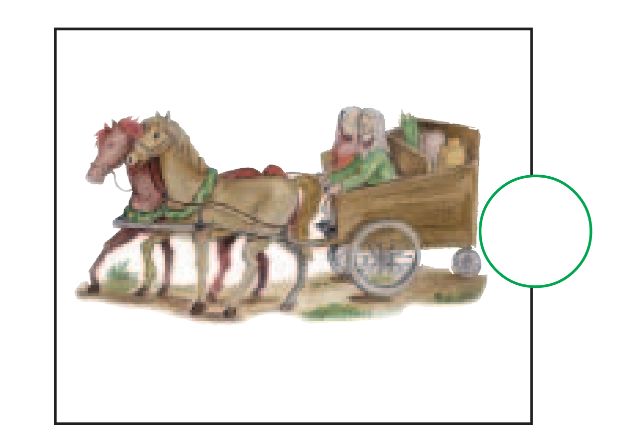


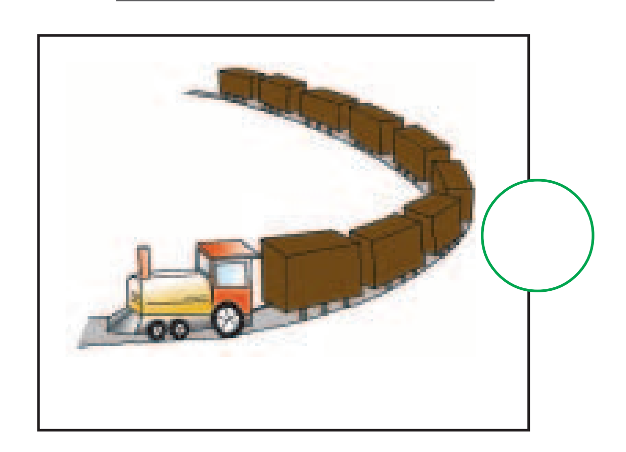
وَرَقَةُ عَمَلٍ

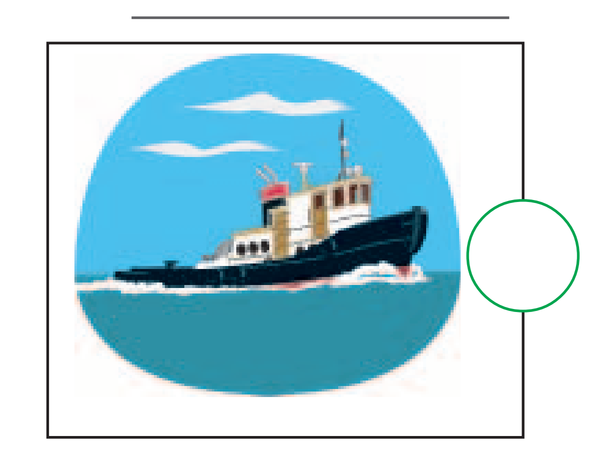
نُسَمّي وَسائِلَ المُواصَلاتِ الآتِيَةَ، وَنُرَتِّبُها حَسَبَ الأَقْدَمِيَّةِ :

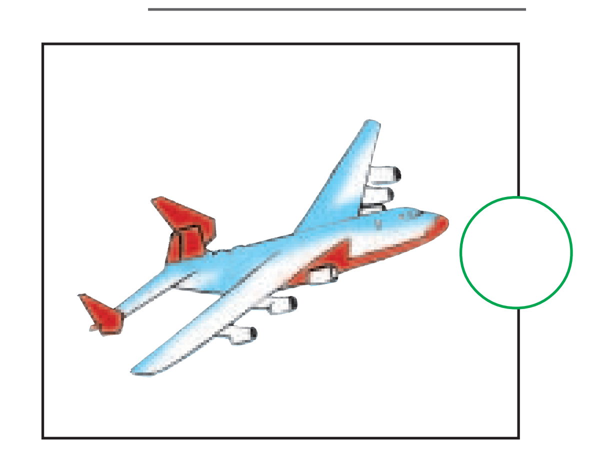










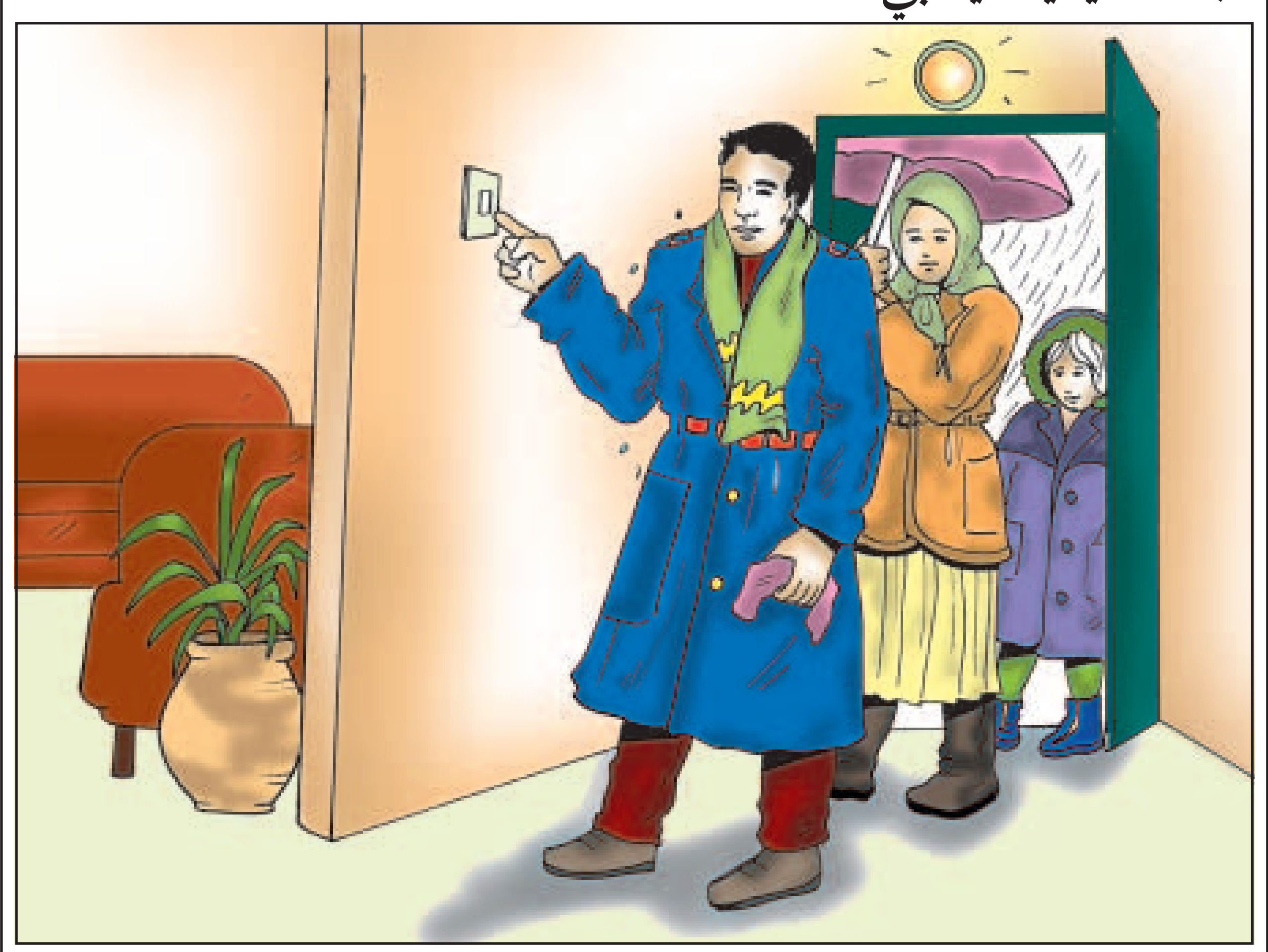


الدَّرْسُ العشرون

٢٠

الْمِصْباحُ الْكَهْرَبائِيّ

عادَ جَوادُ وَأُسْرَتُه في الْلَيْل إلى الْبَيْتِ مَشْياً على الأَقْدامِ. كانَتِ الشَّوارِعُ مُعْتِمَةً، وَمُبَلَّلَةً بِماءِ الْمَطَر، وَعِنْدَما فَتَحَ جَوادُ بابَ بَيْتِه، تَناوَلَ مِنْديلاً مِنْ جَيْبِه، جَفَّفَ بِه يَدَيْه جَيِّداً، ثُمَّ ضَغَطَ عَلى مِفْتاحِ الْكَهْرَباء، فَأنارَ الْمِصْباح. دَخَلَتِ الأُسْرَةُ الْبَيْتَ، سَأَلَتْ لَيْلى: لِماذا جَفَّفْتَ يَدَيْك يا أَبي؟



ابْتَسَمَ الأَبُ، وَقَال: خَوْفاً مِنَ الصَّدْمَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ؛ فَالْماءُ موصِلٌ جَيِّدٌ لِلْكَهْرَباء.

وَبَعْدَ أَنْ تَناوَلَتِ الأُسْرَةُ طَعامَ الْعَشاء، جَلَسَتْ لَيْلى خَلْفَ مَكْتَبِها لِتُراجِعَ دُروسَها، فَأَضاءَتْ مِصْباحَ الْمَكْتَب، أَحْضَرَتْ لَها أُمُّها كَأْساً مِنَ الْحَليب، وَسَأَلَتْها: لِماذا تَضَعين الْمِصْباحَ أَمامَكِ يا لَيْلى؟ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ تَضَعيه عَنْ يَسارِكِ حَتّى يَصِلَ الضَّوْءُ إِلَيْكِ دونَ أَنْ يُؤَثِّرَ في عَيْنَيْكِ.

شَكَرَتْ لَيْلى أُمَّها، وَعَدَّلَتْ وَضْعَ الْمِصْباح.

انْتَهَتْ لَيْلى مِنَ الْقِراءَة، وَذَهَبَتْ إِلى فِراشِها.



قالَتْ الأُمُّ: نَسيتِ الْمِصْباحَ يا لَيْلى.

قالَتْ لَيْلى: سَأُطْفِئُه، تُصْبِحينَ على خَيْرٍ يا أُمّي.

الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – كَيْفَ عادَ جَوادٌ وَأُسْرَتُهُ إِلى الْبَيْتِ؟

٢ – كَيْفَ كانَتِ الشَّوارِع؟

٣ – لِماذا تَناوَلَ جَوادُ الْمِنْديلَ مِنْ جَيْبِه؟

٤ – لِماذا جَلَسَتْ لَيْلى خَلْفَ مَكْتَبِها؟

٥ – أَيْنَ كانَتْ لَيْلى تَضَعُ الْمِصْباح؟

٦ – بِماذا نَصَحَتْها أُمُّها؟

٧ – ماذا نَسِيَتْ لَيْلى قَبْلَ النَّوْم؟

٨ – ماذا كانَ يَجِبُ عَلَيْها أَنْ تَفْعَلَ قَبْلَ النَّوْم؟

٩ – لِماذا يَجِبُ أَنْ نَضَعَ الْمِصْباحَ عَنْ يَسارِنا أَثْناءَ الْقِراءَة؟

١٠ – هَلْ يَجوزُ اللَّعِبُ بِالأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّة؟



١ – نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في النَّصّ :

عادَ جَوادُ وَأُسْرَتُهُ في اللَّيْل ____ ____مَشْياً ____ ____كانَتِ الشَّوارِعُ مُعْتِمَةً وَمُبَلَّلَةً ______الْمطر ، وَعِنْدَما فَتَحَ جَوادُ بابَ بَيْتِه ، تَناوَلَ مِنْديلاً ____ ____جَفَّفَ بِهِ يَدَيْه جَيِّداً ، ثُمَّ ضَغَطَ ____ ____ الْكَهْرَباء ، فَأَنارَ الْمِصْباح .

٢ – نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ العِبارَةِ الْصَّحيحَةِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

أ– كانَتِ الشَّوارِعُ :

١ – مُبَلَّلَةً بِزَيْتِ السَّيّارات .

٢ – مُبَلَّلَةً بِماءِ الْمَطَر .

٣– مُغَطّاةً بالثُّلوج .

ب– نَصَحَتِ الأُمُّ لَيْلى أَنْ تَضَعَ الْمِصْباح :

١ – أَمامَها .

٢ – خَلْفَها .

٣– يَسارَها .

٣- نَكْتُبُ اسْمَ (أَكْرَمَ) بَدَلاً مِنْ (لَيْلى)، فيما يَأْتي ، وَنُغَيِّرُ ما يَلْزَم :

شَكَرَتْ لَيْلى أُمَّها ، وَعَدَّلَتْ وَضْعَ الْمِصْباح ، انْتَهَتْ لَيْلى مِنَ الْقِراءَة ، وَذَهَبَتْ إِلى فِراشِها .

______أَكْرَم ______ ، ______ وَضْعَ الْمِصْباح ، ______

أَكْرَمُ مِنَ الْقِراءَة ، ______ إِلى ______ .

٤- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ هـ فيما يَأْتي :

كانَتِ الشَّوارِعُ مُعْتِمَةً ، وَمُبَلَّلَةً بِماءِ الْمَطَر ، وَعِنْدَما فَتَحَ جَوادٌ بابَ بَيْتِه ، تَناوَلَ مِنْديلاً مِنْ جَيْبِه جَفَّفَ بِهِ يَدَيْهِ جَيِّداً .

٥- نَضبِطُ ما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

قال الأب : خوفا من الصدمة الكهربائية ، فالماء موصل جيد للكهرباء .

٦- نَنْقُطُ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ :

دَحَلَٮِ الأُسْرَهُ الْٮٮْٮ ، سَأَلَٮْ لَٮْلى: لِماذا حڡَّڡْٮَ ٮَدَٮْكَ ٮا أَٮى؟

٧- نُدْخِلُ (ال) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ :

بَيْت

شَوارِع

أَقْدام

صَدْمَة

مَطَر

ضَوْء

كَهْرَباء

طَعام

خَوْف

سَماء

عِشاء

نَمِر

٨- نَصِلُ بَيْنَ الْمُفرِدِ وَجَمْعِهِ فيما يَأْتي :

بَيْت	عُيون
شَارِع	صَدَمات
صَدْمَة	شَوارِع
مِصْباح	مَصابيح
عَيْن	أُمَّهات
أُم	بُيوت

٩- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال ، وَنَقْرَأ :

رَجَعَ الطُّلابُ مِنَ الْمَدْرَسَة .	يَرْجِعُ الطُّلابُ مِنَ الْمَدْرَسَة .

فَتَحَ جَوادٌ بابَ بَيْتِه .	. . . . جَوادٌ بابَ بَيْتِه .
ضَغَطَ جَوادٌ على مِفْتاح الْكَهْرَباء .	. . . جَوادٌ عَلى مِفْتاح الْكَهْرَباء .
تَناوَلَ جَوادٌ طَعامَ الْعَشاء .	. . . . جَوادٌ طَعامَ الْعَشاء .
جَلَسَ جَوادٌ خَلْفَ الْمَكتَب .	. . . . جَوادٌ خَلْفَ الْمَكتَب .

الإِملاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

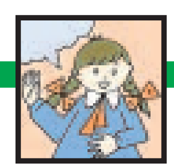
انْتَهَتْ لَيْلى مِنَ الْقِراءَةِ، وذَهَبَتْ إِلى فِراشِها .

الْمَحْفوظات

نَقْرَأُ، ونَحْفَظُ غَيْباً :

قالَ تَعالى : ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا ﴾ (يونس: ٥)

التَّعْبير



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الْوارِدَةِ بجانب الصُّوَر :



– ماذا يَفْعَلُ الْعامِل ؟

– ماذا يَلْبَسُ لِوِقايَتِه مِنَ الْكَهْرَباء ؟



– ماذا يَفْعَلُ أَنْوَر ؟

– ماذا نَتوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لأَنْوَرَ إذا وَصَلَ قَريباً مِنَ الأَسْلاك ؟

– ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِه ؟



– ماذا يَفعَلُ سَمير ؟

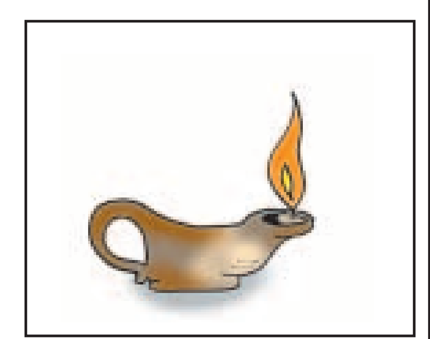
– ماذا فَعَلَ عادلٌ لِمَنْعِه ؟

– ماذا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَقولَ عادلٌ لأَخيهِ حَتّى لا يَتَكَرَّرَ مِثْلُ هذا الْعَمَلَ ؟

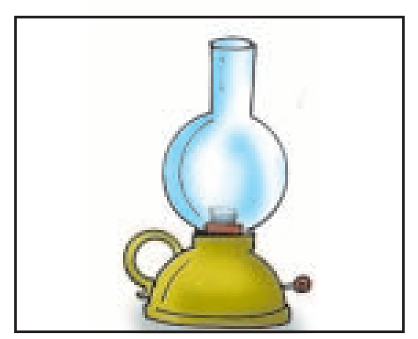


وَرَقَةُ عَمَل

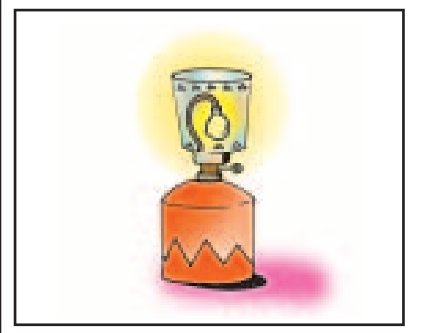
١- نَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنْ مَصادِرِ الضَّوْءِ الآتِيَة تَحْتَ الصّورَة، وَنُرَتِّبُها حَسَبَ الأَقْدَمِيَّة :



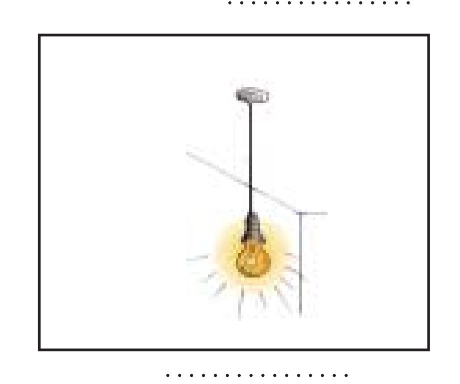
....



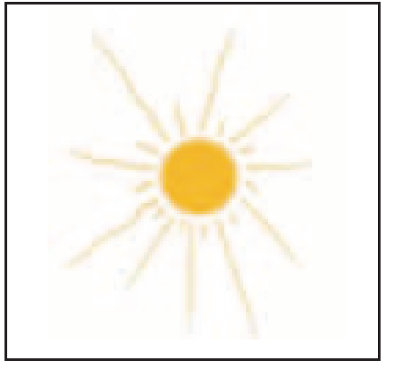
....



....



....



....

أ- .... ب- ....

ج- .... د- ....

هـ- ....

٢- نَكْتُبُ أَسْماءَ ثَلاثَةِ أَجْهِزَةٍ تَعْمَلُ بِالْكَهْرَباءِ في بَيْتِنا :

أ-

ب-

جـ-

الدَّرْسُ الْحادي وَالْعِشْرون



الْمِدفأَةُ وَالْمِرْوَحَة

اخْتَصَمَت الْمِدْفَأَةُ وَالْمِرْوَحَةُ في مَحَلٍّ لِبَيْعِ الأَدَواتِ الْكَهْرَبائيَّة. دَخَلَ الطِّفْلُ عَلَيْهِما، فَطَلَبَتا مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهُما.

هَمَسَت الْمِدْفَأَةُ لِلْمِرْوَحَةِ: سَأُريكِ أَنَّني أَهَمُّ مِنْكِ.

قالَتِ الْمِرْوَحة: تَفَضَّلي، أَريني أَهَمِّيَّتَكِ.

قالَتِ الْمِدْفَأَة: هَلْ تَسْمَحُ يا عزيزي الطِّفْلُ أَنْ تَضْغَطَ عَلى هذا الْمِفْتاح؟ ضَغَطَ الطِّفْلُ عَلى الْمِفتاح، فَتَوَهَّجَتْ أَسْلاكُ الْمِدْفَأَةِ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ، وَأَخَذَتِ الْحَرارَةُ تَشْتَدُّ في الْمَكان.

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْحَرارَةِ، فَابْتَعَدَ عَنِ الْمِدْفَأَةِ، وَخَلَعَ سُتْرَتَهُ.

قالَتِ الْمِدْفَأَةُ لِلْمِرْوَحَةِ: هَلْ صَدَّقْتِ؟

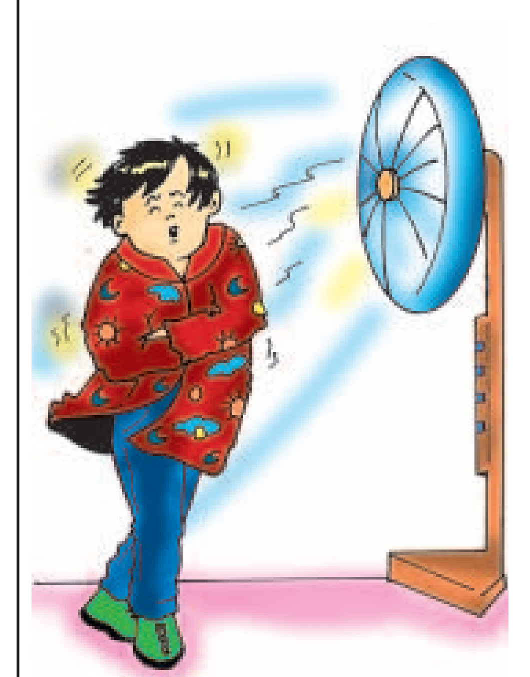
جَمَعَتِ الْمِرْوَحَةُ قُوَّتَها، وَقالَتْ لِلطِّفْلِ بِصَوْتٍ عالٍ: مِنْ فَضْلِك، اضْغَطْ عَلى هذا الْمِفْتاح.

ضَغَطَ الطَّقْسُ عَلى مِفْتاحِ الْمِرْوَحَةِ، فَتَحَرَّكَتْ فَراشَتُها، وَأَخَذَ الْهَواءُ البارِدُ الْمُنْعِشُ يَمْلأُ الْمَكان.

شَعَرَ الطَّقْسُ بِالرّاحَةِ، وَاسْتَرَدَّ نَشاطَه، وَبَعْدَ قَليلٍ شَعَرَ بالْبَرْد؛ فَلَبِسَ سُتْرَتَه.

أَحَسَّتِ الْمِرْوَحَةُ بِالسَّعادَة.

عادَتِ الْمِدْفَأَةُ وَالْمِرْوَحَةُ إِلى الْخِصام، فَقال الطَّقْسُ لَهُما: مَهْلاً مَهْلاً، فَلِكُلٍّ واحِدَةٍ مِنْكُما أَهَمِّيَّتُها وَقُوَّتُها، وَأَنا مُعْجَبٌ بِكُما، فَأَنْتِ أَيَّتُها الْمِدْفَأَةُ سَنَلْتَقي بِكِ في بَيْتِنا في الشِّتاء، وَأَنْتِ أَيَّتُها الْمِرْوَحَةُ سَنَلْتَقي بِكِ في بَيْتِنا في الصَّيْف.



الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – أَيْنَ اخْتَصَمَتِ الْمِدْفَأَةُ وَالْمِرْوَحَة؟

٢ – مَنِ الَّذي دَخَلَ عَلَيْهِما؟

٣ – ماذا قَالَتِ الْمِدفَأَةُ لِلطَّقْس؟

٤ – ما الَّذي تَوَهَّجَ في الْمِدْفَأَة؟

٥ – ماذا فَعَلَ الطَّقْسُ عِنْدَما شَعَرَ بالْحَرارَة؟

٦ – ماذا طَلَبَتِ الْمِرْوَحَةُ مِنَ الطَّقْس؟

٧ – ماذا حَدَثَ لِلطَّقْسِ بَعْدَ أَنْ شَعَرَ بِالْبَرْد؟

٨ – مَتى نَسْتَعْمِلُ كُلاً مِنَ الْمِدْفَأَةِ وَالْمِرْوَحَة؟

٩ – نُسَمّي أَنْواعَ الْمَدافِئَ الَّتي في بَيْتِنا .

١٠ – أَيُّهُما نَحْتاجُ إِلَيْه أَكْثَرَ : الْمِرْوَحَةُ أَمِ الْمِدْفَأَة؟ لِماذا؟

التَّدْريبات

١- نَكْتُبُ في الْفَراغِ حَرْفَ التّاءِ (ت تـ ـة ة) بِصورَتِهِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ، وَنَقْرَأ :

اخْتَصَمَـــ الْمِدْفَأ ـــ وَالْمِرْوَحَـــ في مَحَلٍّ لِبَيْعِ الأَدْوا ـــ الْكَهْرَبائِيَّـــ ، دَخَلَ الطَّقْسُ عَلَيْهِما ، فَطَلَبَـــا مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهما . هَمَسَـــ الْمِدْفَأَةُ لِلْمِرْوَحَةِ : سَأُريكِ أَنَّني أَهَمُّ مِنْكِ . قالَـــ الْمِرْوَحَةُ : ـــفَضَّلي ، أَريني أَهَمِّيَّـــكِ .

قالَتِ الْمِدْفَأَةُ : هَلْ ـــسْمَحُ يا عَزيزي الطَّقْسُ أَنْ ـــضْغَطَ عَلى هذا الْمِفْتاحِ؟

٢- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي :

١- نَشْتَري الْمِدْفَأَةَ وَالْمِرْوَحَةَ مِنْ مَحَلِّ بَيْعِ :

أ- الْمَلابِس .   ب- الْخَضْراوات .   جـ- الأَدَوات الْكَهْرَبائِيَّة .

٢- يَنْطَلِقُ الْهَواءُ البارِدُ مِن :

أ- الْمِرْوَحَة .   ب- الْمِدْفَأَة .   جـ- الْمِصْباح .

٣- قالَ الطَّقْسُ: إنَّ:

أ- الْمِرْوَحَةَ أَهَمُّ مِنَ الْمِدْفَأَة.

ب- الْمِدْفَأَةَ أَهَمُّ مِنَ الْمِرْوَحَة.

جـ- كُلاً مِنْهُما لَها أَهَمِّيَّتُها وقُوَّتُها.

٣- نُكْمِلُ الْفَراغَ كَما هُوَ مُبَيَّنٌ في الْمِثال:





الْمِثال: هِيَ طَلَبَتْ	هُما طَلَبَتا
هِيَ هَمَسَتْ	هُما ......
هِيَ تَوَهَّجَتْ	هُما ......
هِيَ أَخَذَتْ	هُما ......
هِيَ جَمَعَتْ	هُما ......
هِيَ أَحَسَّتْ	هُما ......

٤ – نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ حَرَكَةَ حَرْفِ الْميمِ فيما يَأْتي :

مِدْفَأَة – مِرْوَحَة – مِفْتاح – مِصْباح – مِسْطَرَة .

٥ – نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : تَفَضَّلْ يا ماجِد . تَفَضَّلي يا فَدْوى .

أ – احْضُرْ يا عَلِيّ .	. . . . . . يا فاطِمَة .
ب – ادْرُسْ يا مُحَمَّد .	. . . . . . يا جَميلَة .
جـ – اغْسِلْ يَدَيْك يا رائِد .	. . . . . . يَدَيْكِ يا نائِلَة .
د – جَفِّفْ يَدَيْكَ يا عاهِد .	. . . . . . يَدَيْكِ يا سَميرة .

٦- نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :

الْمِثال : هذا الْكِتابُ الَّذي اشْتَرَيْتُه .

هذهِ الْقِصَّةُ الَّتي اشْتَرَيْتُها .

أ- هذا صَديقي ________ أَكْرَمْتُه .

________ صَديقَتي ________ أَكْرَمْتُها .

ب- هذا الْبائِعُ ________ باعَني الْمِرْوَحَة .

________ الْبائِعَةُ ________ باعَتْني الْمِرْوَحَة .

جـ- هذا الطَّبيب ________ عالَجَني .

________ الطَّبيبَةُ ________ عالَجَتْني .

٧- نُكْمِلُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُه مِنَ الْكَلِماتِ أَوْ الْعِباراتِ الْمَحْصورَة :

مِنْ	فَضْلِك	أَرجو	تَفَضَّلي	هَلْ	تَسْمَح

أ- قالَتِ الْمِرْوَحَة : ____________ ، أَريني أَهَمِّيَّتَك .

ب- قالَت الْمدْفَأَةُ : ____________ يا عَزيزي الطَّقْسُ أَنْ تَضْغَطَ عَلى هذا الْمِفْتاح؟

جـ- جَمَعَتِ الْمِرْوَحَةُ قُوَّتَها ، وَقالَتْ للطَّقْسِ بِصَوْتٍ عالٍ : ____________________ اضْغَطْ عَلى هذا الْمِفْتاح .

د- قالَ الطَّقْسُ لَهُما : أَنا مُعْجَبٌ بِكُما ، و ________ أَنْ نَلْتَقِيَ في بَيْتي .

٨- نُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ ثَلاثَ كَلِماتٍ لَها مَعْنى ، بِتَغْيير تَرْتيبِ الْحُروف :

ح ب س	ع ل م	ر ب ج
________	________	________
________	________	________
________	________	________

٩- نُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي ثَلاثَ جُمَلٍ بِالتَّقْديمِ وَالتَّأْخير ، كَما في

الْمِثال : سَبَحَ خالِدٌ في الْبَحْرْ .

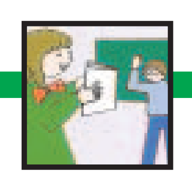
خالِدٌ سَبَحَ في الْبَحْر .

في الْبَحْرِ سَبَحَ خالِد .

أ- كَتَبَتْ خُلودُ بِالْقَلَم .

ب- نَامَ غَسّانُ في الْبَيْت .

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

هَلْ تَسْمَحُ يا عَزيزي الطَّقْسُ أَنْ تَضْغَطَ عَلى هذا الْمِفْتاح؟

الْمَحْفوظات

نَقْرَأ، وَنَحْفَظ غَيْباً :

قالَ تَعالى : ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقْرِنِينَ﴾

(الزخرف : ١٣)

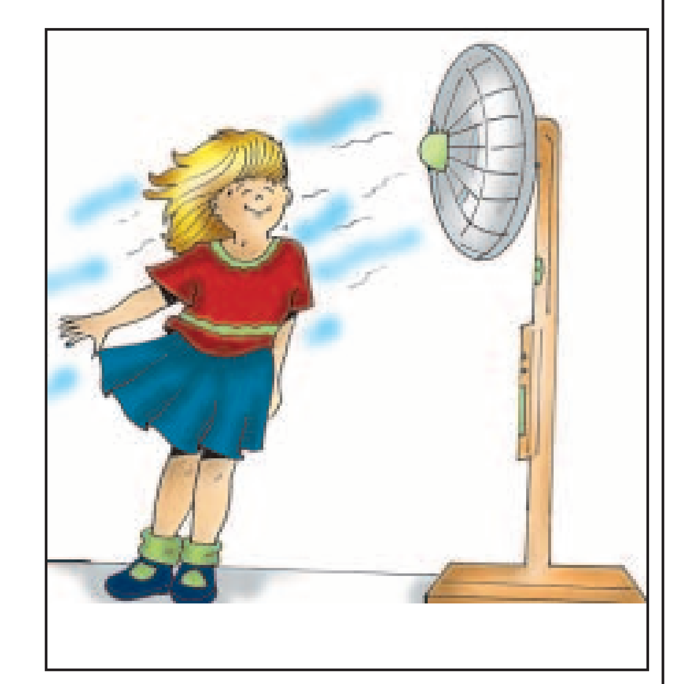
* نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي حَسَبَ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ الصّورَة :



يَنامُ ــــــ عَلى ــــــ والْمِدْفَأَة ــــــ

تَصَرُّفُ عَدْنانُ ــــــــــــ .

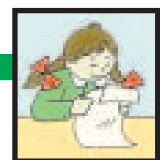
(صَحيح – غَيْرُ صَحيحٍ) .



تَقِفُ ــــــ أَمامَ ــــــ وَهِيَ تَتَصَبَّبُ ــــــ

تَصَرُّفُ ياسمين ــــــــــــ .

(صَحيحُ – غَيْرُ صَحيحٍ) .

 وَرَقَةُ عَمَل

١- نُسمّي وَسائِلَ التَّدْفِئَةِ الَّتي نَسْتَخْدِمُها في بِلادِنا :

أ- . . . .   ب- . . . .

جـ- . . . .   د- . . . .

هـ- . . . .

٢- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ اسْمِ الآلَةِ فيما يَأْتي :

أ- نَسْتَعْمِلُ الْمِدْفَأَةَ لِلتَّدْفِئَةِ في الشِّتاء .

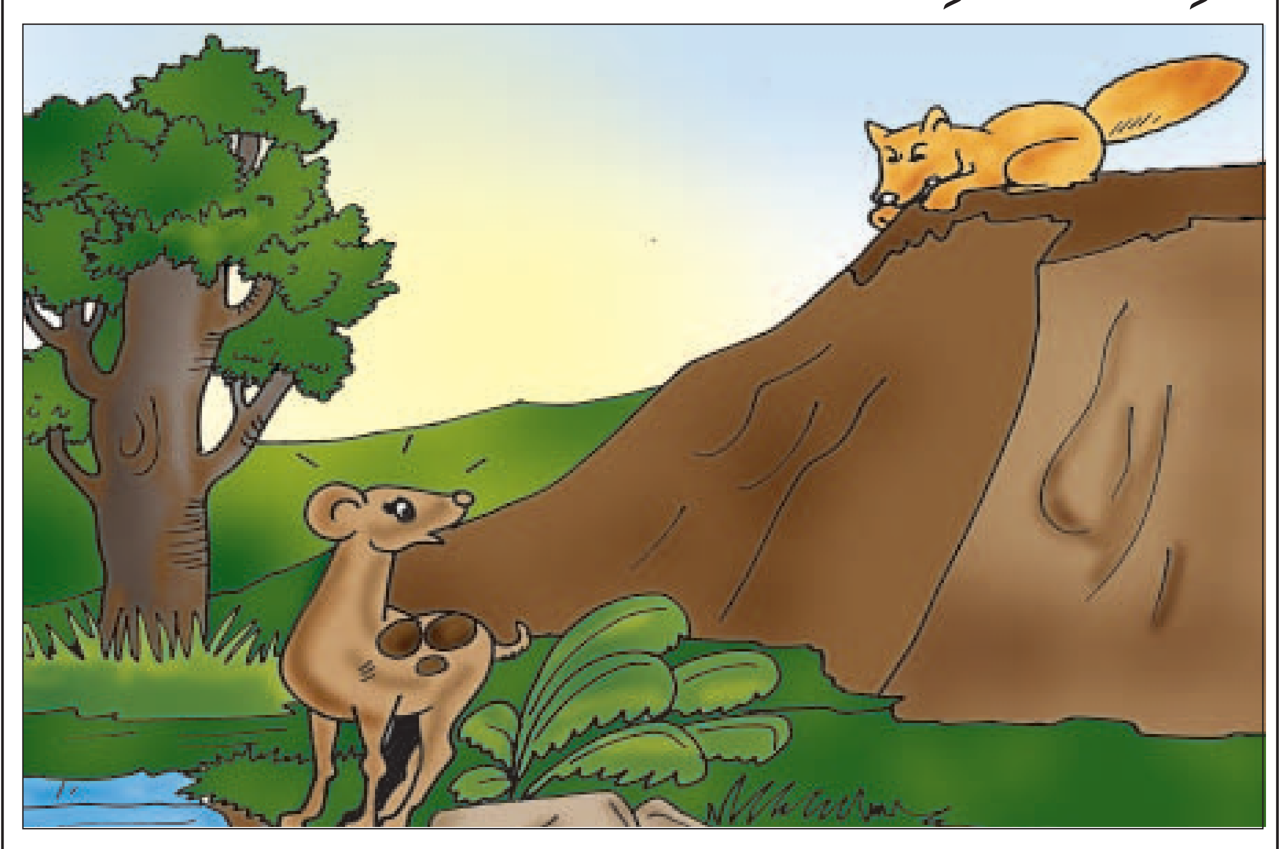
ب- نَسْتَعْمِلُ الْمِفتاحَ لِفَتْحِ الْباب .

جـ- نَسْتَعْمِلُ الْمبراةَ لِبَرْيِ الْقَلَم .

د- نَسْتَعْمِلُ الْمِسْطَرَةَ لِتَسْطيرِ الأَوْراق .

هـ- نَسْتَعْمِلُ الْمِكْنَسَةَ لِتَنْظيفِ الْبَيْت .

قِصَصٌ وَحِكايات



نَشيد

الْغَزالُ والثَّعْلَب

غَـزالٌ جاءَ مِـنْ عَـطَشٍ إِلى عَيْنٍ لِكَيْ يَشْرَبْ
وَكـانَ الْـمـاءُ فـي وادٍ عَميقٍ ضَيِّقِ الْمَسْرَبْ
وَلـمّـا صـارَ رَيّـانـا مِنَ الْماءِ الّذي اسْتَعْذَبْ
مَشى كَيْ يَصْعَدَ الْوادي فَعَزَّ الْقَصْدُ وَالْمَطلَبْ
مِنَ الأَعْلى عَلى الْوادي أَطَلَّ مُقَهْقِهاً ثَعْلَبْ
وَقالَ لَه لَقَدْ أَخْطَأْ تَ في الْمَرمى وَلَمْ تَحْسَبْ
وَما فَكَّرْتَ قَبْلَ القُرْ بِ يا مِسْكينُ في الْمَهْرَبْ

(إسكندر الخوري البيتجالي)



مِنْ نَوادِرِ أَشْعَب

عُرِفَ عَنْ أَشْعَبَ أَنَّهُ كانَ يُحِبُّ الطَّعام، وَيَسْعى إِلَيْه، وَيَتَشَمَّمُ أَخْبارَ الْوَلائِمِ، وَيَحْرِصُ عَلى الذِّهابِ إِلَيْها، وَيَأْكُلُ فيها بِشَراهَةٍ كَبيرَة.

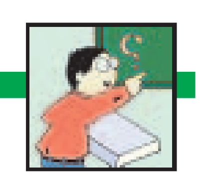
وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ جَلَسَ أَشْعَبُ مَعَ ابْنِه في إِحْدى الْوَلائِم على مائِدَةٍ واحِدَةٍ، وَعِنْدَما كانَ أَشْعَبُ يَلْتَهِمُ الطَّعام، لاحَظَ أَنَّ ابْنَهُ يُكْثِرُ

مِنْ شُرْبِ الْماء وَهُوَ يأْكُل ؛ فاغْتاظَ كَثيراً ، وَانْتَظَرَ حتّى خرَجا . وَبَعْدَ أَن ابْتَعَدا قَليلاً عَنِ الْمَكانِ صرَخَ في وَجْهِ ابْنِه ، قائلاً : لِماذا أَكْثَرْتَ مِنْ شُرْبِ الْماءِ يا غَبِيّ؟ ! لَوْ جعَلْتَ مَكانَ الْماءِ طَعاماً لَكانَ أَفْضَل ، فالْماءُ كَثيرٌ في الْبَيْت .

ضَحِكَ الابْنُ بِصَوْتٍ عالٍ ، وَقالَ : يا أَبي ، أَلا تَدْري أَنَّ الْماءَ يُوَسِّعُ مَكاناً لِلطَّعام ، وَيُساعِدُ في سُرْعَةِ الْبَلْع ؟

فَزاد غَيْظُ أَشْعَب ، وَارْتَفَعَ صُراخُهُ أَكْثَر ، قائلاً : لِماذا لَمْ تُخْبِرْني وَنَحْنُ نأْكُل ؟ لَقَدْ ضَيَّعْتَ عَلَيَّ الْكَثير !





الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا عُرِفَ عَنْ أَشْعَب؟

٢ – أَيْنَ جَلَسَ أَشْعَبُ مَعَ ابْنِه؟

٣ – كَيْفَ كانَ أَشْعَبُ يَأْكُلُ في الْوَلائِم؟

٤ – ماذا لاحَظَ أَشْعَبُ بَيْنَما كانَ يَلْتَهِمُ الطَّعام؟

٥ – ماذا فَعَلَ أَشْعَبُ مَعَ ابْنِه بَعْدَ أَن ابْتَعَدا قَليلاً عَنِ الْمَكان؟

٦ – ماذا قالَ أَشْعَبُ لابْنِه بَعْدَ أَنْ صَرَخَ في وَجْهِه؟

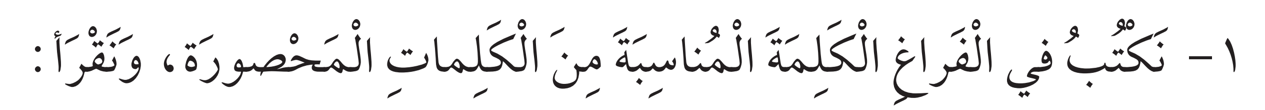
٧ – بِماذا رَدَّ الابْنُ عَلى أَبيه بَعْدَ أَنْ صَرَخَ في وَجْهِه؟

٨ – لِماذا صَرَخَ أَشْعَبُ في وَجْهِ ابْنِه مَرَّةً أُخْرى؟

٩ – هَلْ كانَ ابْنُ أَشْعَبَ أَقَلَّ شَراهَةً لِلطَّعامِ مِنْ أَبيه؟

١٠ – ماذا نَتَوَقَّعُ مِنْ أَشْعَبَ أَنْ يَفْعَلَ في الْوَلائِمِ الْقادِمَة؟

١١ – نَذْكُرُ بَعْضَ آدابِ الطَّعام .



التَّدْريبات

١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَة ، وَنَقْرَأ :

يَحْرِص	يَلْتَهِمُ	يُحِبُّ	يَتَشَمَّمُ	يَسْعى	يُكْثِرُ	يَأْكُلُ

عُرِفَ عَنْ أَشْعَبَ أَنَّهُ كانَ ________ الطَّعام ، و ________ إِلَيهْ ، و ________ أَخْبارَ الْوَلائم ، و ________ عَلى الذَّهابِ إِلْيها ________ فيها بِشَراهَةٍ كَبْيرَة ، وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّام جَلَسَ أَشْعَبُ مَعَ ابْنِهِ في إِحْدى الْوَلائم عَلى مائدَةٍ واحِدَةٍ ، وَعِنْدَما كانَ أَشْعَبُ ________ الطَّعامَ ، لاحَظَ أَنَّ ابْنَهُ ________ مِنْ شُرْبِ الْماءِ وَهُوَ يَأْكُل ، فاغْتاظَ كَثيراً .

٢ – نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَة ، كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

– عُرِفَ عَنْ أَشْعَبَ أَنَّه كانَ يُحِبُّ :

أ– العِلْم .　　ب– الطَّعام .　　جـ– الْمال .

- **لاحَظَ الأَبُ أَنَّ ابْنَهُ يُكْثِرُ مِن :**

أ- الْكَلام . **ب- الْماء .** **جـ- الطَّعام .**

- **يَشْرَبُ الابْنُ الْماءَ أَثْناء الأَكْلِ لأَنَّه :**

أ- يُوَسِّعُ مَكاناً لِلطَّعام .

ب- يَزيدُ مِن شَهِيَّتِهِ لِلطَّعام .

جـ- يُخَفِّفُ مِنْ شَهِيَّتِهِ لِلطَّعام .

٣- نَكْتُبُ في الْفَراغِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

- **عُرِفَ عَنْ أَشْعَبَ أَنَّه كان يُحِبُّ الطَّعام .** ____________

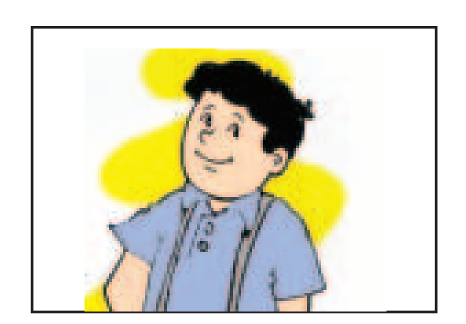
- **لاحَظَ أَنَّ ابْنَهُ يُكْثِرُ مِنْ شُرْبِ الْماء .** ____________

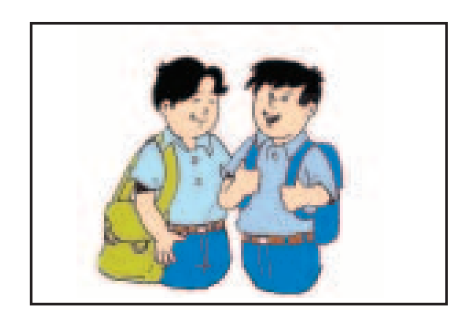
- **وَانْتَظَرَ حَتّى خَرَجا .** ____________

- **وَبَعْدَ أَنْ ابْتَعَدا .** ____________

- **فَزادَ غَيْظُ أَشْعَب .** ____________

٤ – نُكْمِلُ كَما في الْمِثال :





الْمِثال : هُوَ خَرَجَ　　　هُما خَرَجا

هُوَ ابْتَعَدَ　　　هُما ________

هُوَ زادَ　　　هُما ________

هُوَ رَفَعَ　　　هُما ________

هُوَ اغْتاظَ　　　هُما ________

هُوَ لَطَمَ　　　هُما ________

٥- نَضَعُ التَّنْوينَ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْس، وَنَقْرَأ:

ضَحِكَ الابْنُ بِصَوْت عال، وَقالَ: يا أَبي، أَلا تَدْري أَنَّ الْمَاء يُوَسِّعُ مَكانا لِلطَّعام، وَيُساعِدُ في سُرْعَةِ الْبَلْع؟

٦- نَصِلُّ ما في الْعَمودِ الأَيْمَنِ بِما يُناسِبُه في الْعَمودِ الأَيْسَرِ كَما وَرَدَ في الدَّرِس، وَنَقْرَأ:

أَخْبارُ	**الْبَلْع**
شُرْبُ	**الْماء**
سُرْعَةُ	**الْوَلائم**

٧- نَنَقُطُ ما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْس، وَنَقْرَأ:

لِمادا أَكْرَبَ مِنْ سُرْبِ الْماءِ يا عَمِىّ؟

٨- نُكْمِلُ ما يَأْتي كَما في الْمِثال، ونَقْرَأ:

الْمِثال:	عِلْم	الْعِلْم	بِالْعِلْم
	غَيْم	______	______
	أَهْل	______	______
	خَيْمَة	______	______

٩- نُكْمِلُ ما يَأْتي كَما في الْمِثال، ونَقْرَأ:

الْمِثال:	ثَوْم	الثَّوْم	بِالثَّوْم
	رَأْس	______	______
	زَهْر	______	______
	سَيْف	______	______

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

عُرِفَ عَنْ أَشْعَبَ أَنَّهُ كانَ يُحِبُّ الطَّعام ، وَيَسْعى إِلَيْه .

الْمَحفوظات

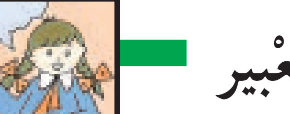
نَقْرَأ ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

قالَ رَسْولُ اللّهِ (ﷺ) ﴿ما مَلأَ ابْنُ آدَمَ وِعاءً شَرّاً مِنْ بَطْنِه﴾

(صدق رسول الله)

(رواه الترمذي)

التَّعْبير



نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي :

١ – نَغْسِل ــــــــــــــ قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ وَبَعْدَه .

٢ – نَقولُ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأ بالطَّعامِ : ــــــــــــــ .

٣ – نَأْكُلُ بِالْيَد ــــــــــــــ .

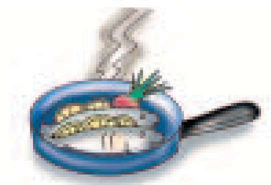
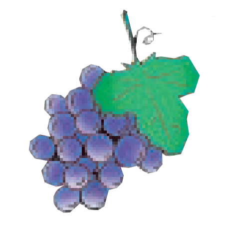
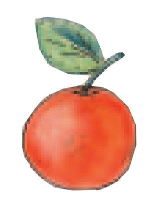
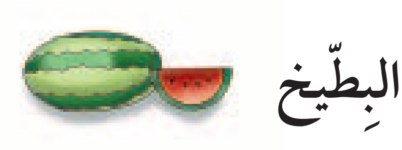
٤ – كُلُّ شَخْص يَأْكُلُ مِنْ ــــــــــــــ .

٥ – نَقول بَعْدَ أَنْ نَنْتَهِيَ مِنَ الأَكْلِ ــــــــــــــ .



وَرَقَةُ عَمَل

١- نَصِلُ بَيْنَ الْمَدينَةِ في الْعَمودِ الأَيْمَنِ، وَما تَشْتَهِرُ بِهِ في الْعَمودِ الأَيْسَرِ:

يافا	الموز	
الْخَليل	السَّمَك	
غَزَّة	الْعِنَب	
جِنينْ	الْكُنافَة	
أريحا	الْبُرْتُقال	
نابُلُس	البِطّيخ	

٢- نُكْمِلُ الْفَراغ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

أ- ________ سَفينَةُ الصَّحْراء .

ب- ________ مَلِكُ الْغابَة .

جـ- ________ طائِرٌ جَميل .

د- ________ حَيَوانٌ ماكِر .

هـ - ________ حَيَوانٌ وَفِيّ .



الدّينارُ الذَّهَبِيّ

جَلَسَ ثَلاثَةُ رِجالٍ عَلى قارِعَةِ الطَّريقِ يَمُدّونَ أَيديَهمْ إِلى النّاسِ. مَرَّ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ عَجوز، فَمَدّوا أَيْديَهُمْ يَطْلُبونَ الصَّدَقَة، نَظَرَ إِلَيْهِمُ الرَّجُل، وَقالَ في نَفْسِه: أَنا أَمْلِكُ ديناراً ذَهَبِيّاً واحِداً، فَلِمَنْ أُعْطيهِ مِنْهُم؟



وَبَعْدَ أَنْ فَكَّرَ في الأَمْرِ قَرَّرَ أَنْ يَخْتَبِرَهُمْ واحِداً واحِداً؛ حَتّى يَعْرِفَ أَيُّهُمْ أَحَقُّ بِالدّينار.



قالَ لِلأوَّل : مَعي دينارٌ ذَهَبِيّ، ماذا سَتَفْعَلُ بِهِ إِنْ أَعْطَيْتُكَ إِيّاه؟

قالَ : أَذْهَبُ إِلى الْمَطْعَمِ الْقَريب ، وَأَتناوَلُ أَطْيَبَ أَنواعِ الطَّعامِ وَالشَّراب .

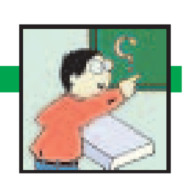
قالَ لِلثّاني : وَأَنْتَ، ماذا سَتَفْعَلُ بِالدّينار؟

قالَ : أَشْتَري بِهِ أَجْمَلَ الْمَلابِس ، وَأَذْهَبُ إِلى الْمُتَنَزَّه .

قالَ لِلثّالِث : وَأَنْتَ، ماذا سَتَفْعَلُ بِالدّينارِ إِنْ كانَ مِنْ نَصيبِك؟

قالَ : أَشْتَري بِهِ آلَةَ خِياطَة ، وَأَخيطُ بِها الْمَلابِسَ وَأَبيعُها ، وكُلَّما رَبِحْتُ اشْتَرَيْتُ آلَةً أُخْرى حَتّى أَبْنِيَ مَصْنَعاً لِلْخِياطَةِ أُشَغِّلُ فيهِ مَنْ يَحْتاجُ إِلى الْعَمَل . وَهكَذا لا يَبْقى في الْمَدينَةِ مَنْ يَمُدُّ يَدَهُ لِلنّاس .

أُعْجِبَ الرَّجُلُ الْعَجوزُ بِفِكْرَةِ الرَّجُلِ الثّالِث ، وَأَعْطاهُ الدّينار .



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا كانَ الرِّجالُ الثَّلاثَةُ يَفْعَلون على قارِعَةِ الطَّريق؟

٢ – مَنِ الّذي مَرَّ عَلَيْهِم؟

٣ – ماذا كانَ يَمْلِكُ الرَّجُلُ الْعَجوز؟

٤ – لِماذا قَرَّرَ الرَّجُلُ الْعَجوزُ أَنْ يَخْتَبِرَ الرِّجالَ واحِداً واحِداً؟

٥ – ماذا سَيَفْعَلُ الرَّجُلُ الأَوَّلُ بِالدّينارِ إِذا أَخَذَهُ مِنَ الرَّجُلِ الْعَجوز؟

٦ – ماذا سَيَفْعَلُ الرَّجُلُ الثّاني بالدّينارِ إِذا أَخَذَهُ مِنَ الرَّجُلِ الْعَجوز؟

٧ – ماذا سَيَفْعَلُ الرَّجُلُ الثّالِثُ بِآلَةِ الْخِياطَة؟

٨ – ماذا سَيَفْعَلُ الرَّجُلُ الثّالِثُ بِالرِّبْح؟

٩ – لِماذا سَيَبْني الرَّجُلُ الثّالِثُ مَصْنَعاً لِلْخِياطة؟

١٠ – لِمَنْ أَعْطى الرَّجُلُ الْعَجوزُ الدّينار؟

١١ – ما رَأْيُكَ فيمَنْ يَمُدُّ يَدَهُ لِلنّاس؟

التَّدْريبات

١- نَضَعُ التَّنوينَ الْمُناسِبَ عَلى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَما وَرَدَ في الدَّرْس، وَنَقْرَأ:

جَلَسَ ثَلاثَةُ رِجال عَلى قارِعَةِ الطَّريقِ يَمُدّونَ أَيديَهُمْ إِلى النّاسِ، مَرَّ عَلَيْهِمْ رَجُل عَجوز، فَمَدّوا أَيْديَهُمْ يَطْلُبونَ الصَّدَقَة، نَظَرَ إِلَيْهِمُ الرَّجُل، وَقالَ في نَفْسِه: أَنا أَمْلِكُ دِينارا ذَهَبِيّا واحِدا، فَلِمَنْ أُعْطيهِ مِنْهُم؟

وَبَعْدَ أَنْ فَكَّرَ في الأَمْرِ قَرَّرَ أَنْ يَخْتَبِرَهُمْ واحِدا واحِدا؛ حَتّى يَعْرِفَ أَيُّهُمْ أَحَقُّ بِالدّينار.

٢- نَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَة، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، بِالرُّجوعِ إِلى الدَّرْس:

أ- كانَ الرِّجالُ يَمُدّونَ أَيدِيَهُمْ إِلى النّاس يَطْلُبونَ الصَّدَقَة. ( )

ب- كانَ الرَّجُلُ الْعَجوزُ يَمْلِكُ دِرْهَماً ذَهَبِيّاً. ( )

جـ- قالَ الرَّجُلُ الأَوَّل: إِنَّهُ سَيَشْتَري أَجْمَلَ الْمَلابِسِ إِذا حَصَلَ عَلى الدّينار. ( )

د- أُعْجِبَ الرَّجُلُ الْعَجوزُ بِفِكْرَةِ الرَّجُلِ الثّالِث، وَأَعْطاهُ الدّينار. ( )

٣- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

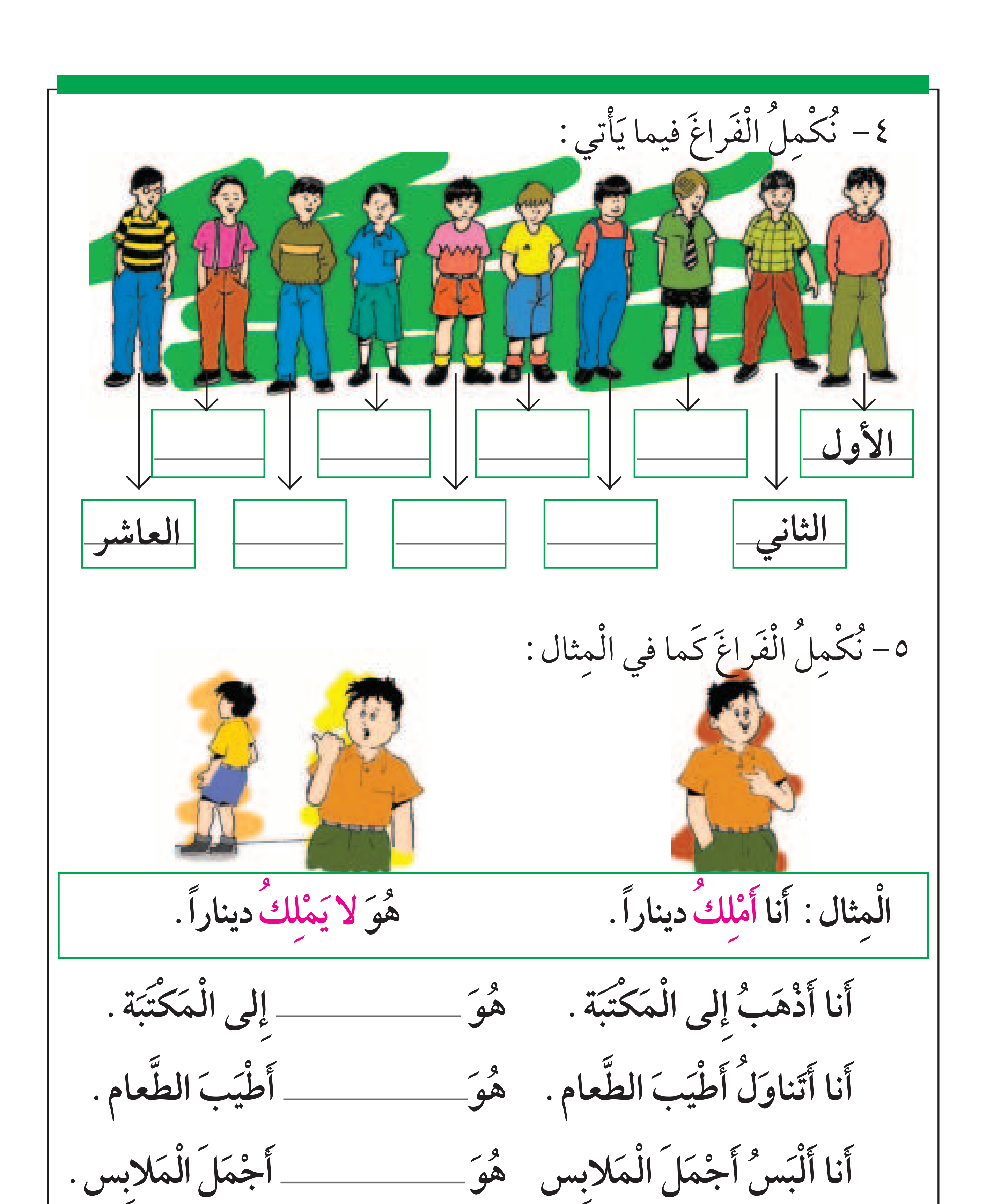




الْمِثال : هُمْ يَطْلُبون الْعِلْم	هُنَّ يَطْلُبْنَ الْعِلْم .

هُمْ يَكْتُبونَ دُروسَهُمْ	هُنَّ ______ دُروسَهُنَّ .
هُمْ يَمْتَلِكون الصِّحَّة	هُنَّ ______ الصِّحَّة .
هُمْ يَزْرَعون الأَرْض	هُنَّ ______ الأَرْض .
هُمْ يَعْرِفونَ الْحَقيقَة	هُنَّ ______ الْحَقيقَة .

٤- نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي :



٥- نُكْمِلُ الْفَراغَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : أنا أَمْلِكُ ديناراً . هُوَ لا يَمْلِكُ ديناراً .

أنا أَذْهَبُ إِلى الْمَكْتَبَة . هُوَ ____________ إِلى الْمَكْتَبَة .

أنا أَتَناوَلُ أَطْيَبَ الطَّعام . هُوَ____________ أَطْيَبَ الطَّعام .

أنا أَلْبَسُ أَجْمَلَ الْمَلابِس هُوَ ____________ أَجْمَلَ الْمَلابِس .

أنا أَبْني مَصْنَعَ خِياطَة . هُوَ ____________ مَصْنَعَ خِياطَة .

٦- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَة الَّتي تَنْتَهي بِالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ فيما يَأْتي :

قالَ : أَشْتري بِه آلةَ خِياطَة ، وَأَخيطُ بِها الْمَلابِسَ وَأَبيعُها ، وكُلَّما رَبِحْتُ اشْتَرَيْتُ آلَةً أُخْرى حَتَّى أَبْنِيَ مَصْنَعاً لِلْخِياطَةِ أُشَغِّلُ فيهِ مَنْ يَحْتاجُ إِلى الْعَمَل . وَهكَذا لا يَبْقى في الْمَدينَةِ مَنْ يَمُدُّ يَدَهُ لِلنّاس .

أُعْجِبَ الرَّجُلُ الْعَجوزُ بِفِكْرَةِ الرَّجُلِ الثّالِث ، وَأَعْطاهُ الدينّار .

٧- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمّا يَأْتي لِنُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَة :

الطَّريق جَلَسَ عَلى ثَلاثَةُ قارِعَةِ رِجالٍ

....

الْمَطْعَمِ أَذْهَبُ إِلى الْقَريب

....

الثّالِث أُعْجِبَ الرَّجُلِ بِفِكْرَةِ الْعَجوزُ

....

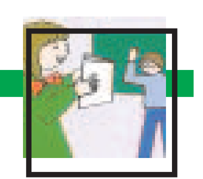
٨- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال، وَنَلْفِظ :

باب	الْباب	بِالْباب	في الْباب
جَبَل	....	....	....
حَرَم	....	....	....
قُدْس	....	....	....
مَدينَة	....	....	....

٩- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال، وَنَلْفِظ :

تَعلْيم	التَّعْليم	بِالتَّعْليم	في التَّعْليم
دار	....	....	....
ذَهَب	....	....	....
شِتاء	....	....	....
ضَوْء	....	....	....

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

قالَ لِلثّاني : وَأَنْتَ ، ماذا سَتَفْعَلُ بِالدّينار؟ قال : أَشْتَري بِهِ أَجْمَلَ الْمَلابِسِ .

الْمَحْفوظات

نَقْرَأُ ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

قالَ رَسولُ اللّهِ (ﷺ) : ﴿ما أَكَلَ أَحَدٌ طَعاماً قَطّ خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه﴾ .

(صدق رسول الله ﷺ)

(رواه البخاري)





التَّعْبير

نُعَبِّرُ عَمّا يَأْتي شَفَوِيّاً :

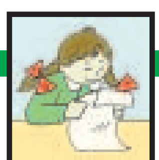












- نُكْمِلُ كَما في الْمِثال، وَنَقْرَأ :

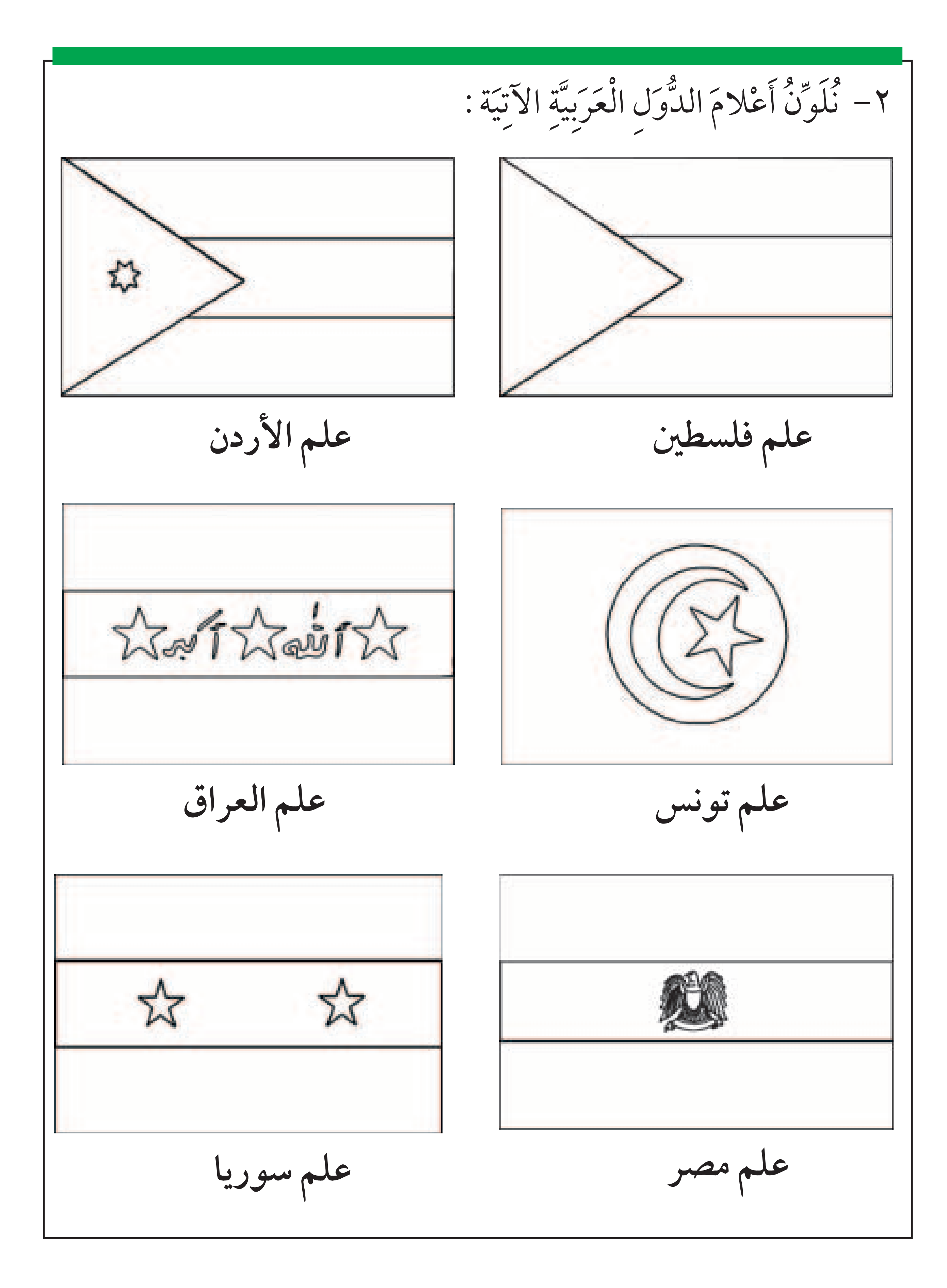






فِلَسْطين	فِلَسْطينِيّ	فِلَسْطينِيَّة 
مِصْر	________	________
تونُس	________	________
لُبنان	________	________
قَطَر	________	________
الْعِراق	________	________
السّودان	________	________
سُورِيا	________	________

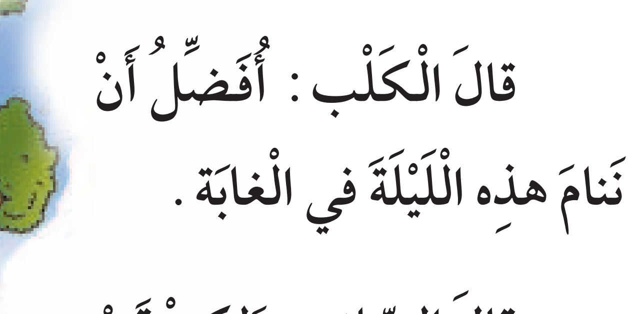
٢- نُلَوِّنُ أَعْلامَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الآتِيَة :





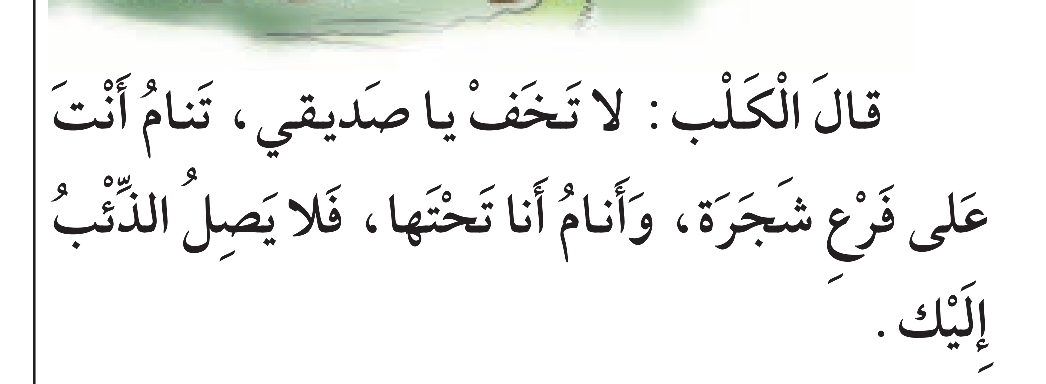
الدّيكُ الذَّكِيّ

عاشَ كَلْبٌ وَديكٌ صَديقَيْنِ في بَيْتٍ واحِد ، وَخَرَجا في أَحَدِ الأَيّامِ إِلى الْغابَة ، وَلَمْ يَشْعُرا بالْوَقْت ، فَغَرَبَتْ عَلَيْهِما الشَّمْس .



قالَ الْكَلْب : أُفَضِّلُ أَنْ نَنامَ هذِه اللَّيْلَةَ في الْغابَة .

قالَ الدّيك : وَلكِنْ قَدْ يَأْتي ذِئْبٌ فَيأْكُلُني .



قالَ الْكَلْب : لا تَخَفْ يا صَديقي ، تَنامُ أَنْتَ عَلى فَرْعِ شَجَرَة ، وَأَنامُ أَنا تَحْتَها ، فَلا يَصِلُ الذِّئْبُ إِلَيْك .

نامَ الصَّديقان، وَعِنْدَ الْفَجْرِ صاحَ الدِّيكُ كَعادَتِه. سَمعَ ذِئْبٌ مِنْ أَقْصى الْغابَةِ صِياحَ الدّيك، فَتَوَجَّه نَحْوَ الصَّوْتِ حَتّى وَصَلَ إِلى الشَّجَرَة، وَنادى الدّيكَ قائِلاً:

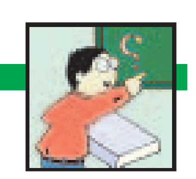
يا شَيْخَ الدُّيوك، سَمِعْتُك تُنادي لِلْفُطور، انْزِلْ حَتّى نُفْطِرَ مَعاً.

قالَ الدّيك: الطَّعامُ تَحتَ الشَّجَرَةِ، فَأَحْضِرْهُ. نَظَرَ الذِّئْبُ، فَرَأى الْكَلْبَ أَمامَه، فَهَرَبَ مُسْرِعاً. ناداهُ الدّيكُ قائِلاً: لِماذا لَمْ تَنْتَظِرِ الطَّعامَ يا شَيْخَ الذِّئاب؟

قالَ الذِّئْبُ: لَقَدْ نَسيتُ مِلْعَقَتي في الْبَيْت.



الأَسْئِلَة



نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – كَيْفَ عاشَ الْكَلْبُ وَالدّيكُ في بَيْتٍ واحِد؟

٢ – إِلى أَيْنَ خَرَجَ الْكَلْبُ وَالدّيكُ في أَحَدِ الأَيّام؟

٣ – ماذا قالَ الْكَلْبُ عِنْدَما غَرَبَتْ عَلَيْهِما الشَّمْس؟

٤ – أَيْنَ نام الدّيك؟

٥ – أَيْنَ نامَ الْكَلْب؟

٦ – ماذا فَعَلَ الدِّيك عِنْدَ الْفَجْر؟

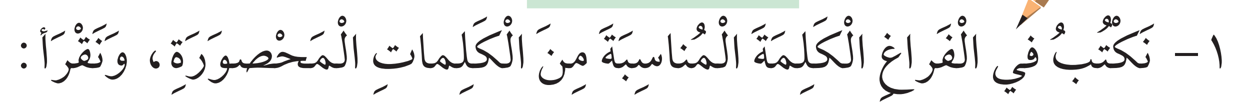
٧ – مَنْ سَمِعَ صِياح الدّيك؟

٨ – ماذا قالَ الذِّئْبُ لِلدّيك عِنْدَما وَصَلَ إِلى الشَّجَرَة؟

٩ – ماذا فَعَلَ الذِّئْبُ عِنْدما رَأى الْكَلْب؟

١٠ – لِماذا هَرَبَ الذِّئْب؟

١١ – هَلْ يَأْكُلُ الذِّئْبُ بِالْمِلْعَقَة؟



التَّدْريبات

١- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ :

تَوَجَّه	نادى	صاحَ	وَصَلَ	سَمِعَ

نامَ الصَّديقان، وَعِنْدَ الْفَجْرِ ______ الدّيكُ كَعادَتِهِ ______ ذِئْبٌ مِنْ أَقْصى الْغابَةِ صِياحَ الدّيك، فَـ ______ نَحْوَ الصَّوْتِ حَتّى ______ إلى الشَّجَرَة، و ______ الدّيكَ قائلاً : يا شَيْخَ الدّيوك : سَمِعْتُكَ تُنادي لِلْفُطور، انْزِلْ حَتّى نُفْطِرُ.

٢- نَضَعُ إشارَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَة، وَإشارَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

أ- عاشَ كَلْبُ وَقِطٌّ صَديقَيْن في بَيْتٍ واحِد. ( )

ب- الْكَلْبُ وَالدّيكُ لَمْ يَشْعُرا بِالْوَقْتِ، فَغَرُبَتْ عَلَيْهِما الشَّمْس. ( )

جـ- سَمِعَ غَزالٌ مِنْ أَقْصى الْغابَةِ صِياحَ الدّيك. ( )

د- قالَ الدّيك : الطَّعامُ تَحْتَ الشَّجَرَة. ( )

هـ- نَظَرَ الذِّئْبُ، فَرَأى الأَرْنَبَ أمامَه، فَهَرَبَ مُسْرِعاً. ( )

٣- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :





الْمِثال :	أَنا أَنام	أَنْتَ تَنامُ
	أَنا أَعيشُ	أَنْتَ ________
	أَنا أَخْرُجُ	أَنْتَ ________
	أَنا أَهْرُبُ	أَنْتَ ________
	أَنا أَنزِلُ	أَنْتَ ________
	أَنا أُنادي	أَنْتَ ________

٤- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمّا يأْتي لِنُكَوِّنَ جُمْلَةً، ونَقْرَأ:

الذِّئْبُ الْغَنَم عَدُوٌّ

....

الْكَلْبُ الْغَنَم يَحْرُسُ

....

حَيَوانٌ الثَّعْلَبُ ماكِر

....

الدّيكِ صِياحُ جَميل

....

وَالْعَطَش الْجَمَلُ الْجوعِ يَصْبِرُ عَلى

....

٥- نُكْمِلُ كَما في الْمِثال:

الْبَيْت الصَّلاة الذِّئب الأُم التّين الْجَمَل

لِلْبَيْت ....

٦- نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الآتِيَةِ أَسْماءَ خَمْسَةِ حَيَوانات :

ف	ج	أ	غ	ر	ة	س	ى	ل	ب	ز	م	ن	ا

أ- ____________ ب- ____________

جـ- ____________ د- ____________

هـ- ____________

٧- نُكْمِلُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُه مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَة :

أَيْنَ	ماذا	مَنْ

* نامَ الصَّديقان تَحْتَ الشَّجَرَة .

أ- ____________ نامَ تَحْتَ الشَّجَرَة؟

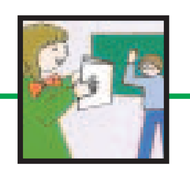
ب- ____________ نامَ الصَّديقان؟

جـ- ____________ فَعَلَ الصَّديقانِ تَحْتَ الشَّجَرَة؟

٨-- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في الْعَمودِ الثّاني كَما في الْمِثال، وَنَقْرَأ:

جامِعُ الْجَزّار	في الخليل
الْمَسْجِدُ الْعُمَرِيّ	في أريحا
المَسْجِدُ الإِبْراهيميّ	في غَزَّة
كَنيسَةُ الْمَهْد	في عَكّا
قَصْرُ هِشام	في بَيْتَ لَحْم

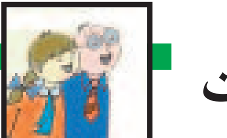
الإملاء



نَكْتُبُ إِملاءً مَنْظوراً.

لِماذا لَمْ تَنْتَظِرِ الطَّعام يا شَيْخَ الذِّئاب؟

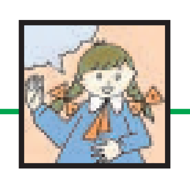
الْمَحْفوظات



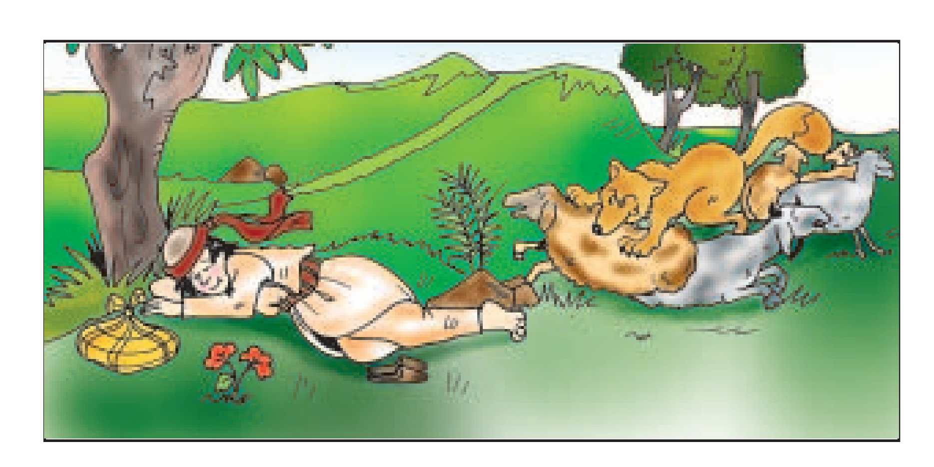
نَقْرَأُ، ونَحْفَظُ غَيْباً:

ديكٌ لَنا صَيّاح يَقومُ في الصَّباح
يَقولُ يا فَتّاح يَصيحُ كوكو كوكو
قوموا أيا عُمّال هَيّا إلى الأَشْغال
قوموا أيا أَطْفال لِلدَّرْسِ كَالأَبْطال
قوموا بِلا إِمْهال قوموا أيا أَطْفال

التَّعبير



نُكَوِّنُ شَفَوِيّاً قِصَّةً حَوْلَ الصُّورَة

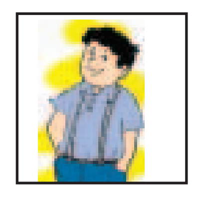


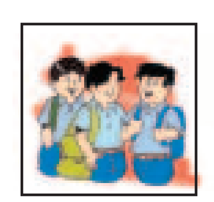
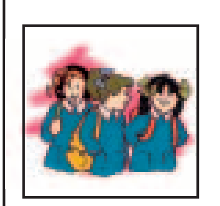
وَرَقَةُ عَمَل

١- نَصِلُ بَيْنَ الدَّوْلَةِ في الْعَمودِ الأَوَّلِ وَعاصِمَتِها في الْعَمودِ الثّاني :

فِلَسطين	الْقاهرة
مِصْر	دمَشْق
سوريا	الْقُدْس
الْعراق	عَمّان
الأُرْدُن	بَغْداد
السُّعودِيَّة	الرِّياض

٢- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ كَما في الْمِثال :



كِتاب	كِتابُهُ	كِتابُها	كِتابُهُما	كِتابُهُم	كِتابُهُنَّ
قَلَم					
دَفْتَر					
مَدْرَسَة					

ساهم في انجاز هذا العمل :

لجنة المناهج الوزارية :

- د. نعيم أبو الحمص
- د. عبد الله عبد المنعم
- د. صلاح ياسين
- د. سعيد عساف
- زينب حبش
- صبحي كايد
- موفق ياسين
- زينب الوزير
- جهاد زكارنة
- د. عمر أبو الحمص
- لوسيا حجازي
- د. هيفاء الآغا
- د. غازي أبو شرخ
- أ. ريما كيلاني
- أ. جميل أبو سعدة
- أ. منير الخالدي

لجنة إقرار الكتب الجديدة للمرحلة الأساسية :

- د. صلاح ياسين «رئيساً»
- د. عمر أبو الحمص «مقرراً»
- علي أبو زيد
- د. محمد الريماوي
- خليل أبو لبدة
- لوسيا حجازي
- نضال مسودة
- ريما الكيلاني
- حامد خميس
- محمد الحنجوري

المشاركون في ورشات عمل الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية للصف الثاني:

- صادق الخضور
- إبراهيم أبو جحيشة
- ختام سلمان
- حسن عليان
- مفيد المغربي
- عبد الرسول بشير
- مجدي الجيوسي
- زينب الشنطي
- بثينة عبادي
- عبد الحفيظ مصلح

المشاركون في ورشات العمل لكتاب لغتنا الجميلة للصف الثاني:

- حسن عليان
- عايد عصفور
- أحلام الحلو
- محمد أبو محسن
- عايشة عدوان
- وجدان حماد
- محمود شمروخ
- عبد الحفيظ مصلح
- فرحان حمايل
- هيام جرار
- سعاد عطا الله

لجنة تحكيم منهاج اللغة العربية:

- أ.د. عبد اللطيف البرغوثي
- د. محمود أبو كتة
- أ.د. حسن السلوادي

تم الجزء الثاني بحمد الله

